

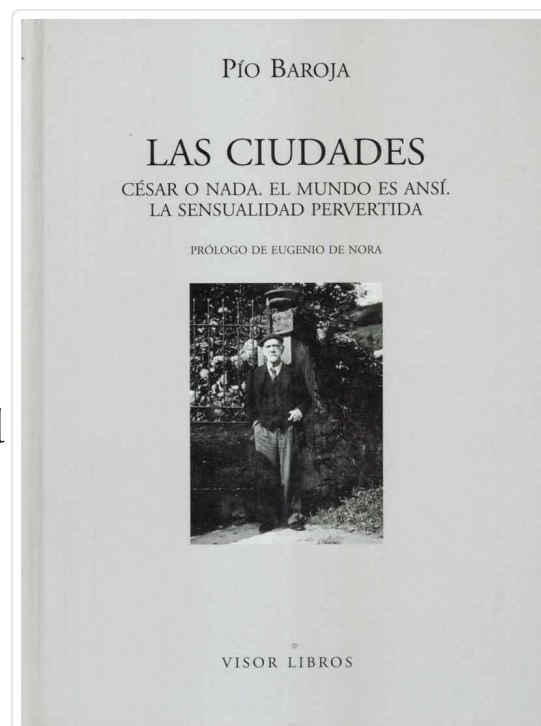


Baroja, Pío

Las ciudades

César o nada. El mundo es así. La sensualidad pervertida

La trilogía de novelas autónomas que Pío Baroja (1872-1956) englobó bajo el título «Las ciudades», integrada por CÉSAR O NADA (1910), «El mundo es así» y «La sensualidad pervertida», constituye un espléndido retrato del clima social, espiritual, intelectual y político de la España de la época. Imbuido de una moral individual de corte nietzscheano, César Moncada se entrega a la acción política. Considerando, en la línea de algunos regeneracionistas, que España sólo puede superar la decadencia mediante un gobierno fuerte y autoritario, pero progresista, que combata el caciquismo, el poder de la Iglesia y las desigualdades sociales, intenta poner en práctica sus ideas en el imaginario pueblo zamorano de Castro Duro, pero el sustrato en que éstas se sustentan ¿un sentimentalismo paralizador, falta de voluntad y una acusada abulia? lo conducen al fracaso.



Editorial	Visor
Colección	Letras madrileñas Contemporáneas
Encadernación	Tapa dura
Páginas	752
Tamaño	160x220x45 mm.
Peso	1090
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788475228358
PVP	30,00 €
PVP sen IVE	28,85 €

