



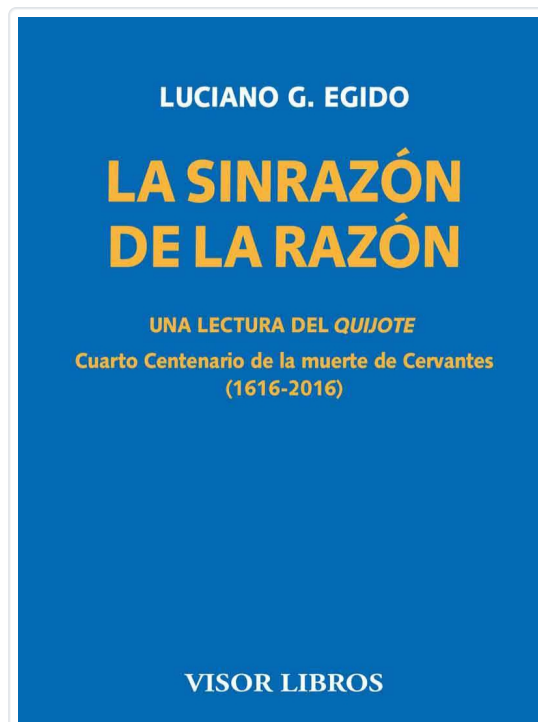
Egido, Luciano G.

## La sinrazón de la razón. Una lectura del Quijote

Cuarto centenario de la muerte de Cervantes (1616)

La sinrazón de la razón ofrece una lectura moderna del Quijote, basada en la hipótesis de que su tuna es la exposición y exaltación de un ¿yo?, señero y cerrero, excepcional y único, original hasta la extrañeza y la locura, rodea -do y atacado por una sociedad beligerante, que trata de contradecirlo, negarlo y anularlo, hasta conseguir devolverlo al redil de la conformidad y de la normalidad mostrenca e irrelevante, al nivel de la tradición y del común de los mortales. Esta idea básica se ve confirmada y reafirmada por las numerosas historias confluyentes que rodean la historia principal y que amplían la defensa de la individualidad voluntariosa, fundamentalmente femenina, que se esfuerza por deshacer los prejuicios sociales sobre la condición de la mujer, históricamente determinada, con lo que se subraya la pureza del ¿yo?, frente a los otros, simbolizada por los personajes masculinos. Todo esto teñido por una fuerte dosis de autobiografismo del autor y una profunda crítica social.

Luciano G. Egido (Salamanca, 1928), doctor en Filosofía y Letras, con una Tesis sobre Gracián, inició su carrera literaria a los sesenta y cinco años, después de haber sido profesor universitario, crítico de cine y articulista y haber publicado dos...



Editorial	Visor
Colección	Visor Literario
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	484
Tamaño	210x135x25 mm.
Peso	700
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788498956818
PVP	22,00 €
PVP sen IVE	21,15 €

