



ATALANTA

Varios Autores

El lector decadente

con la caída de napoleón iii en 1870, francia vive sumida en un clima de decepción, estancamiento económico y convulsión política. este sentimiento de frustración social, que afecta notablemente a la literatura del llamado fin de siècle, cristalizó en un movimiento literario que rompió con la tradición del naturalismo para continuar la senda abierta por baudelaire, primer impulsor de las ideas seminales modernas.

aunque fueron llamados peyorativamente por la crítica de la época los décadents, en realidad son los primeros escritores auténticamente modernos, que se apartaron de los usos literarios del pasado. en 1890, paul valéry los definió como unos artistas ultrarrefinados, de vocación minoritaria, que se protegían contra el asalto de la vulgaridad . en efecto, tanto théophile gautier como isidore ducasse, barbey d aurevilly, jean richopin, villiers de l isle-adam, j.-k. huysmans, jean moréas, marcel schwob, léon bloy, pierre louÿs stéphane mallarmé, jean lo

EL LECTOR DECADENTE

BAUDELAIRE, GAUTIER, DUCASSE, BARBEY,
RICHEPIN, VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, HUYSMANS,
MORÉAS, SCHWOB, LOUÏS, BLOY, MALLARMÉ,
MIRBEAU, LORRAIN, LANDSOWN, STENBOCK,
BEERBOHM, WILDE, BEARDSLEY, CROWLEY

SELECCIÓN Y PREFACIOS:
JAIME ROSAL Y JACOBO SIRUELA



ATALANTA

Editorial	Atalanta
Colección	ARS BREVIS
Páginas	592
Tamaño	240x160x mm.
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788494729713
PVP	30,00 €
PVP sen IVE	28,85 €



9788494729713