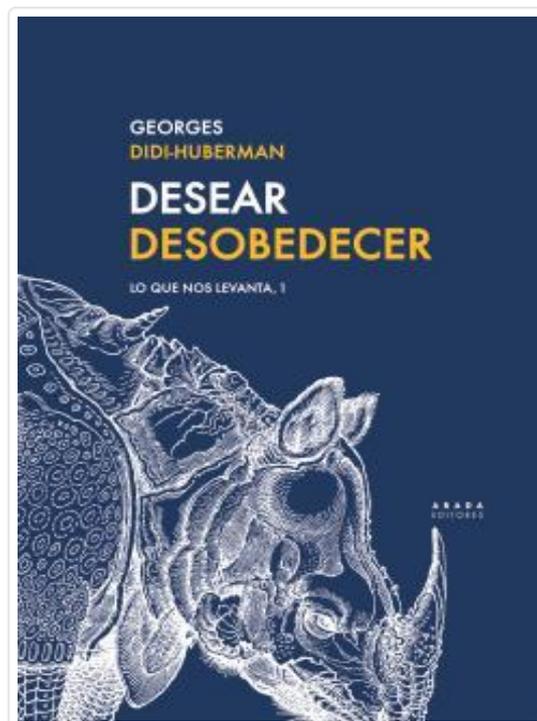




Didi-Huberman, Georges
Desear Desobedecer
 Lo que nos levanta, 1

Este libro es un ensayo de fenomenología y de antropología –y hasta una poética– de los gestos de levantamiento. Interroga a los cuerpos con la psique a través del vínculo profundo, paradójico, dialéctico, que se instaura entre el deseo y la memoria. Al igual que hay un «lo que nos mira» más allá de «lo que creemos ser», hay quizás también un «lo que nos levanta» más allá de «lo que creemos ser». Se trata de una cuestión planteada al principio –o en el interior– de nuestras opiniones o acciones partidarias: una cuestión planteada, pues, a los gestos y a las imaginaciones políticas. Una cuestión planteada a la potencia de levantarse, incluso cuando el poder no está a la vista. Esa potencia es indestructible, como el deseo mismo. Es una potencia de desobedecer. Es tan inventiva que merece una atención a la vez precisa (porque lo singular, en este caso, nos dice más que lo universal) y errática (porque los levantamientos surgen en tiempos, en lugares y a escalas en los que no se los esperaba).



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de Historia del Arte y de la Arquitectura
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	582
Tamaño	165x235x mm.
Peso	1043
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788417301576
PVP	33,00 €
PVP sen IVE	31,73 €

