



A B A D A EDITORES

Maderuelo Raso, Javier

## El espectáculo del mundo

### Una historia cultural del paisaje

El paisaje no es un concepto que ha aparecido subrepticamente en algún momento de nuestra historia, sino que se trata de un constructo cultural que ha costado mucho esfuerzo, tiempo e ingenio armar, y en cuyo proceso han intervenido filósofos, poetas, artistas, cartógrafos, geógrafos y científicos que han aportado desde sus experiencias profesionales diferentes enfoques, visiones y referencias hasta llegar a consolidar un concepto y una palabra para nombrarlo que hoy utiliza, de mejor o peor manera, cualquier ciudadano europeo en sus respectivos idiomas. El paisaje es un constructo, es decir, una idea que se construye. En este libro he intentado localizar, analizar y mostrar los materiales culturales con los que se ha construido esta idea en Europa, y lo he intentado hacer desde las metodologías de la historia. Esta es, por tanto, una historia cultural del paisaje 'en Europa'.



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | Abada                 |
| Colección     | Lecturas de paisaje   |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas       | 648                   |
| Tamaño        | 165x235x mm.          |
| Peso          | 1144                  |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Arte y arquitectura   |
| EAN           | 9788417301729         |
| PVP           | 32,00 €               |
| PVP sen IVE   | 30,77 €               |



9788417301729