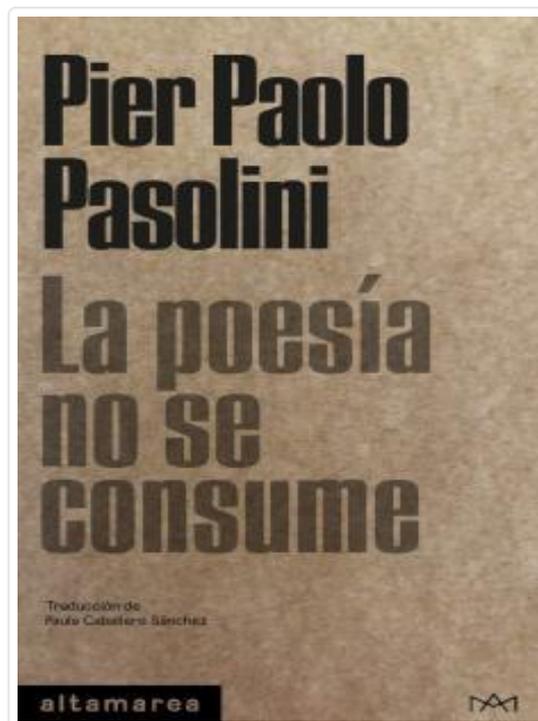




Pasolini, Pier Paolo

La poesía no se consume

Casi cuatro décadas después de su muerte, aparece, en el sótano del Instituto Italiano de Cultura de Nueva York, una cinta que contiene una de las últimas entrevistas que Pasolini concedió, en 1969. Una larga conversación en la que, con un estilo afilado e implacable, el escritor, el crítico, el pensador se abren en canal y se desnudan, sin evitar las provocaciones, los temas escabrosos: Dios, el sexo, la religión, la adhesión al marxismo, la crítica a la izquierda obsesionada por la pureza de las ideas, la poesía —su primer lenguaje—, el cine —el último—, el poder, la cultura del consumo. Una apremiante sucesión de reflexiones que golpea al lector con su apodíctica contundencia y su clarividente actualidad.



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Altamarea |
| Colección | Tascabili |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 136 |
| Tamaño | 110x170x5 mm. |
| Peso | 127 |
| Idioma | Español |
| Tema | Prensa y comunicación |
| EAN | 9788418481666 |
| PVP | 11,90 € |
| PVP sen IVE | 11,44 € |



9788418481666