

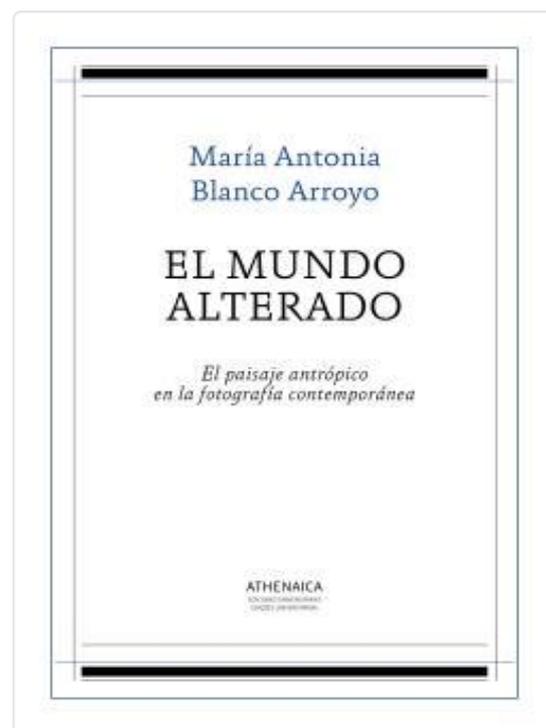


Blanco Arroyo, María Antonia

El mundo alterado

El paisaje antrópico en la fotografía contemporánea

Este libro nos revela una sucesión de relatos inconclusos en torno al medioambiente transformado; relatos extraídos de la creación fotográfica actual, que nos introducen, desde una perspectiva global, en un profundo diálogo entre lo tangible y lo intangible. La industria, la arquitectura, el consumo, el crecimiento urbano o la sostenibilidad son elementos que ilustran el carácter cambiante de nuestro paisaje, y la fotografía tiene un papel protagonista en este proceso al ser una fuente de conocimiento plural. La obra de Edward Burtynsky, John Pfahl, Martina Shenal, Dana Fritz, Stephen Galloway, Michael Wolf o Daniel Beltrá, entre otros, nos invita a una interpretación y comprensión global de nuestro mundo alterado. Además, teorizar sobre una «naturaleza secundaria» o «segunda naturaleza», en un contexto híbrido y cambiante significa poner en liza la simbiosis entre el ser humano y el medio diametral que lo alberga, ya sea éste natural o urbano. Las fotografías incluid



Editorial	Athenaica
Colección	Historia del Arte
Páginas	206
Tamaño	210x148x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788416770939
PVP	20,00 €
PVP sen IVE	19,23 €



9788416770939