



Reguera Pérez, Isidoro

Posmodernidad, melancolía y mal

En los escritos de Isidoro Reguera recogidos en este volumen tenemos la ocasión de deleitarnos con una mirada única, y de habérmolas con ella, perspicaz desmitificadora de todo paradigma y concepto filosófico, desde el fantasma de la razón, que tantas acometidas diversas ha sufrido ya, hasta aquellos postulados de manera menos pretenciosa, con un objetivo en parte descriptivo, como es el caso del concepto de cultura. El autor participa de los tres ejes fundamentales en torno a los cuales gira este libro: es posmodernidad, aunque sostenga que la posmodernidad está vieja, y es melancolía, melancolía de lo que es, porque el ser es débil, y de lo que nunca fue, tanto de lo que sin suerte se deseó que fuera como de lo que ni siquiera se antojó alguna vez como posibilidad. Y es diablura. Pero eso no debe sorprendernos; el budismo ya dejó sentado muchos siglos atrás que el mal, al igual que el bien, está en todas partes. Desde esa balconada tripartita va a pensar algunos de los



Editorial	Athenaica
Colección	Estética, Teoría de las artes e Historia de las id
Páginas	396
Tamaño	210x148x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788417325411
PVP	20,00 €
PVP sen IVE	19,23 €



9788417325411