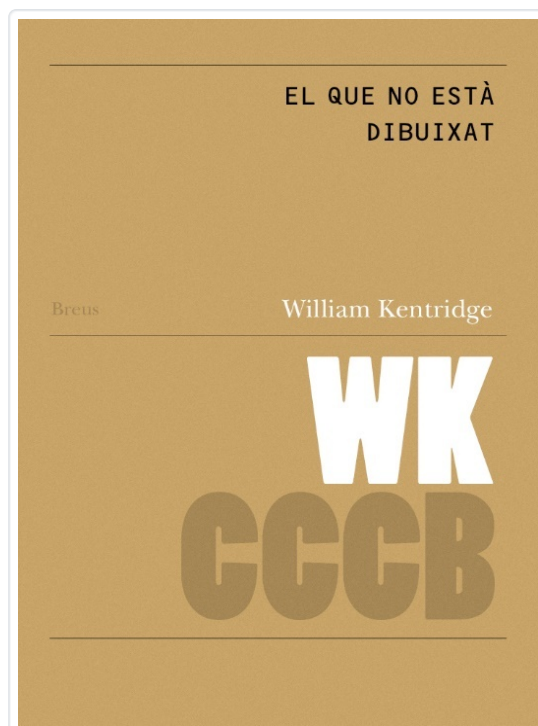


CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

Kentridge, William

El que no està dibuixat / That Which Is Not Drawn

L'artista sud-africà William Kentridge no es refia d'aquells que abracen cegament les seves pròpies certeses sense tenir en compte els dubtes i les paradoxes. L'ambigüitat i les contradiccions són al centre de la seva obra, la qual ha crescut i s'ha transformat al ritme de la polièdrica Sud-àfrica. El setembre del 2020, la periodista Gemma Parellada va entrevistar William Kentridge al seu estudi de Johannesburg amb motiu de l'exposició que l'artista preparava per al CCCB. Kentridge va parlar de segregació, de les repercussions del colonialisme i de la lluita antiracista, dels desequilibris i dels abusos de poder, del privilegi i del paper de l'art a l'hora de repensar els relats dominants.



Editorial	CCCB [Breus]
Colección	Breus CCCB
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Pàxinas	64
Tamaño	125x170x mm.
Peso	100
Idioma	Inglés
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788409459247
PVP	10,00 €
PVP sen IVE	9,62 €

