



VV.AA.; cornago, óscar

## A veces me pregunto por que sigo bailando

A veces me pregunto por qué sigo bailando es un libro, un libro que querría ser otra cosa, pero sin embargo es solo eso, un libro; esa es su limitación y lo sabe.

Está formado por escrituras, voces e imáxenes dispares, le gustaría que fueran más dispares todavía; esa también es su limitación, le gustaría ser más distinto, más dispar, más desigual, más extraño a sí mismo.

El tema del libro, su excusa y razón de ser, es la intimidad, otra forma de disparidad, de acostumbrada extrañeza con uno mismo. Y para hablar sobre ello hemos convocado a personas que se han acercado a este tema desde diversos lados, desde sus vidas y sus oficios, desde sus prácticas artísticas, académicas o sociales, desde la historia y la teoría de las artes escénicas, desde la arquitectura, la filosofía o la política.

En el centro, hacia lo que apuntan estas miradas, queda lo más difícil de definir, el lugar de ese acontecimiento que se llama intimidad, en el centro queda el espacio



**A  
VECES  
ME  
PREGUNTO  
POR QUÉ  
SIGO  
BAILANDO**

<b>Editorial</b>	Continta Me Tienes
<b>Colección</b>	Escénicas
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páxinas</b>	485
<b>Tamaño</b>	14x19x mm.
<b>Peso</b>	600
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Poesía y teatro
<b>EAN</b>	9788493769024
<b>PVP</b>	22,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	21,15 €



9788493769024