



Messiez, Pablo; Pablo Messiez

Las palabras de las obras (3ª edición)

En este volumen se reúnen las obras dramáticas más destacadas del dramaturgo, director de escena e intérprete Pablo Messiez (Premio Max a la Mejor Dirección de Escena, 2016). En concreto, los siguientes cuatro títulos llevados a escena en la última década con una inmejorable acogida de público y crítica: Muda (2010), Los ojos (2011), Las plantas (2012) y su última creación, Todo el tiempo del mundo (2016). Juntos a estos, algunos fragmentos de otros textos que el autor ha escrito para diferentes proyectos. Sobre el autor



Editorial	Continta Me Tienes
Colección	Escénicas
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	236
Tamaño	130x180x mm.
Idioma	Español
Tema	Artes escénicas y espectáculos
EAN	9788494539848
PVP	15,00 €
PVP sen IVE	14,42 €

