

Efe Eme
editorial

Valiño García, Xavier

Los 100 mejores documentales del rock

Desde el nacimiento del rock and roll, el cine siempre estuvo a su lado, documentando lo que

se movía a su alrededor. Primero tímidamente con un festival (The T.A.M.I. show), para entrar

de golpe en el cineá vérité con Bob Dylan (Dont look back) o los grandes espectáculos pensados

para las pequeñas (Elvis: '68 comeback special) o grandes pantallas (Woodstock). No tardaron

en llegar los realizadores consagrados, como Martin Scorsese (El último vals) o Jonathan

Demme (Stop making sense), para reconocer la música que les había marcado en su juventud

y, de paso, firmar dos de las mejores películas de la historia del cine de cualquier género.

Tras un primer libro dedicado a recoger Las 100 mejores películas del rock (de ficción), ahora

se presentan 100 documentales (y series televisivas) esenciales, unos cuantos bien conocidos

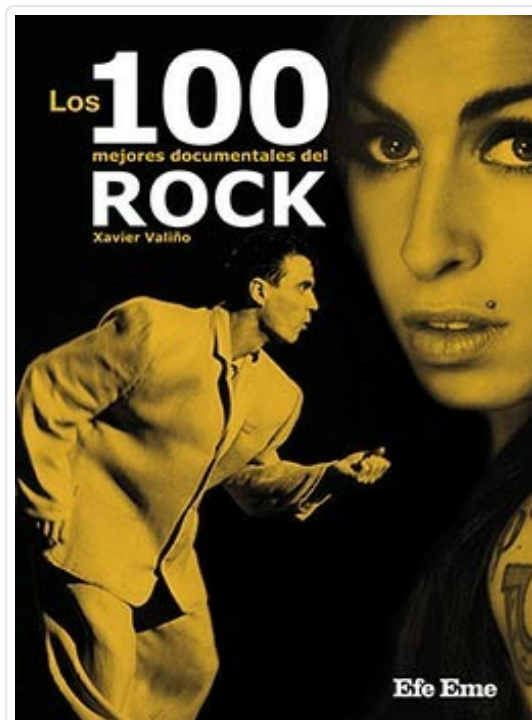
y otros a descubrir, entendiendo el concepto rock en su más amplio sentido: pop, soul, punk,

jazz, heavy metal, country, hip hop, blues, folk, reggae... Y aunque la presencia anglosajona es

mayoritaria e ineludible, se destacan cintas de otros países.

Son documentales que no solo hablan de artistas, incluyendo a todos los grandes clásicos,

sino de festivales rock, músicos en la sombra, discográficas,...



Editorial	Efe Eme
Colección	Buenas Vibraciones
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	248
Tamaño	170x240x mm.
Peso	554
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788495749444
PVP	22,00 €
PVP sen IVE	21,15 €

