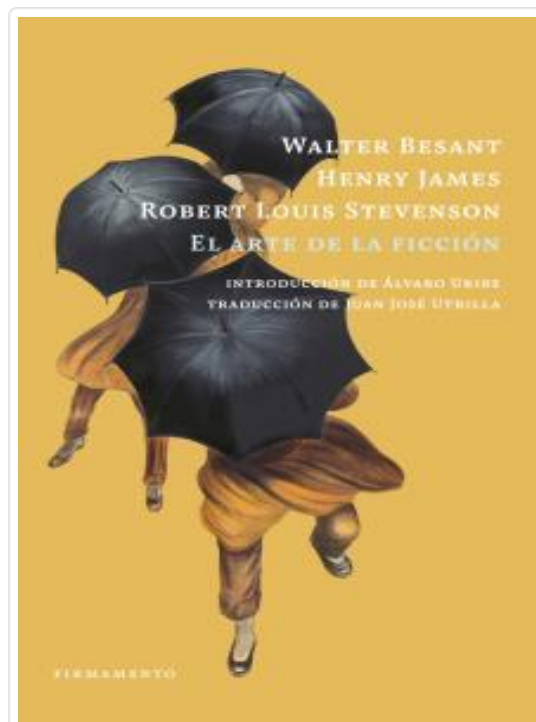


FIRMAMENTO

Besant, Walter

El arte de la ficción

La historia no ficticia de El arte de la ficción comienza el 25 de abril de 1884 en la Royal Institution de Londres, donde Walter Besant, por entonces en el apogeo de su popularidad como narrador, pronuncia una conferencia de título homónimo posteriormente recogida en fascículo y ampliamente difundida en la prensa. Sabiéndose aludidos, Henry James y Robert Louis Stevenson deciden salir al paso y entrar en la discusión; el primero, con un artículo publicado algunos meses más tarde en Longman's Magazine; el segundo, difundiendo en esa misma revista un texto titulado «Una humilde amonestación», dirigida sobre todo a James, a quien consideraba un maestro en el arte de la novela. La presente suite crítica, compuesta por sus tres disertaciones en torno a la ficción narrativa, ya afines, ya divergentes, ofrece a los lectores sólidas perspectivas que expanden su influencia hasta la novela de nuestros días.



Editorial	Firmamento
Colección	Firmamento
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	111
Tamaño	135x215x mm.
Peso	200
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788412411492
PVP	18,00 €
PVP sen IVE	17,31 €



9788412411492