



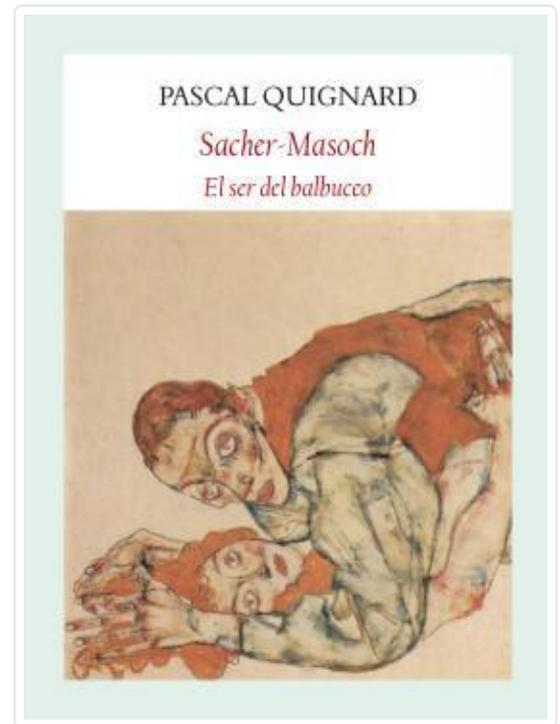
QUIGNARD, PASCAL

Sacher-Masoch

El ser del balbuceo

Pascal Quignard tenía solo 20 años en 1969 cuando publicó este ensayo (ampliado con un postfacio inédito en 2014) sobre la figura del escritor austriaco Leopold Sacher-Masoch (1836-1895), conocido por el escándalo que provocaron sus obras en la segunda mitad del siglo XIX y, sobre todo, porque el psiquiatra Krafft-Ebing, contemporáneo de Sacher-Masoch, en su estudio *Psychopathia Sexualis* utilizó el apellido para acuñar el término «masoquismo» definido como «la dirección del instinto sexual hacia el círculo de representación de la sumisión a otra persona y el maltrato infligido por esta otra persona», que, paradójicamente, como explica Quignard, dejó de designar los textos del escritor austriaco.

Con su prosa musical, erudita y lúcida, Quignard se adentra en la obra de Sacher-Masoch en una investigación que le da una vuelta de tuerca a las interpretaciones psicoanalíticas y filosóficas anteriores, desafiándolas y aportando una visión novedosa sobre lo que l



Editorial	Funambulista
Colección	Literatura
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	224
Tamaño	180x140x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788494616419
PVP	16,50 €
PVP sen IVE	15,87 €

