López Guarín, Carlos Eugenio

El suicidio de Saúl

El Schopenhauer que narra esta historia no es el taciturno filósofo alemán, sino un extraño perro, bautizado de modo tan estrafalario por su aún más estrafalario amo, quien está encarcelado a la espera de sentencia como autor de un homicidio múltiple. ¿Fueron el odio y la envidia de la felicidad ajena los que llevaron al homicida a hacerse con un fusil de mira telescópica, subir a una terraza y abatir a sus víctimas? Las cosas tal vez no sean tan sencillas: la respuesta la hallaremos en la amarga reflexión del perro narrador acerca de la asimetría del amor, los siete años de convivencia con su dueño y las razones que pudieron llevar a este a cometer el acto irreparable.

Provocadora e insólita, llena de humor negro y reflexiones sobre el nihilismo y la absurdidad de la existencia humana, esta novela plantea ante todo el problema del mal desde una perspectiva tan heterodoxa como lo es la ya dilatada obra de su autor, Carlos Eugenio López.

Editorial	Funambulista
Colección	Literadura
Páxinas	216
Tamaño	180x140x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788494616495
PVP	16,50 €
PVP sen IVE	15,87 €

9788494616495