

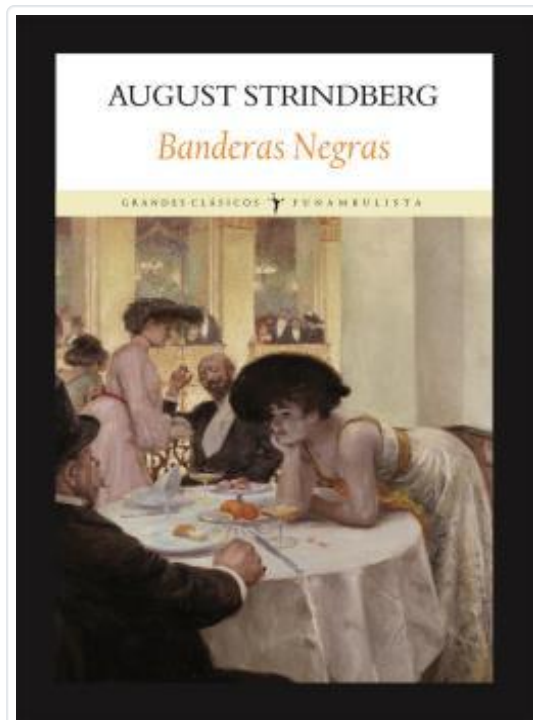


STRINDBERG, AUGUST

Banderas Negras

«Una cena de fantasmas iba a tener lugar en casa del profesor Stenkåhl ». Así introduce Strindberg la que sería su última novela, y la más polémica de una carrera ya de por sí marcada por la controversia. Los «fantasmas» son los literatos y artistas dispuestos a devorarse los unos a los otros, y de ellos huirá Falkenström, áter ego del autor, en un intento de reencontrarse a sí mismo lejos de la corrompida moral circundante. «Retrato de una época podrida y de sus miserables abanderados», Banderas Negras es una corrosiva sátira del mundo literario y periodístico del Estocolmo de principios del siglo XX, llena de feroces caricaturas de personalidades culturales a las que Strindberg erige en símbolos de la «era de la patraña», es decir, de la hipocresía, la falsedad, el oportunismo, y, en definitiva, la pérdida de valores de una sociedad en crisis.

Pero es también el autorretrato de un autor maduro, que aborda con profundidad psicológica problemas como las



Editorial	Funambulista
Colección	Grandes clásicos
Páginas	370
Tamaño	220x160x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788496601871
PVP	23,00 €
PVP sen IVE	22,12 €



9788496601871