



Grossman, Lucila

## Mapas terminales

Debut vertiginoso y alucinado de Lucila Grossman, una obra siempre al límite que atraviesa el cyberpunk y la ciencia ficción trash, con ecos pesadillescos de David Cronenberg, Philip K. Dick y David Lynch, para narrar la historia de una joven protagonista de vida caótica que se considera a sí misma la Virgen María del siglo XXI después de haber quedado embarazada y dado a luz —todo en menos de 24 horas tras una noche de alcohol y drogas— a un ser monstruoso con el que se comunica a través de una aplicación descargada sin previo aviso en su teléfono móvil.

Mapas terminales es un viaje fascinante y psicodélico, narrado a puro ritmo de Internet e hipervínculos, lleno de aliens telepáticos, alucinaciones grotescas y obsesiones laberínticas, acerca de la imposibilidad de conectar realmente con ningún otro ser humano en el que supuestamente es el mundo más conectado de la historia.



|               |                                    |
|---------------|------------------------------------|
| Editorial     | Lava                               |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica              |
| Páginas       | 144                                |
| Tamaño        | 130x200x mm.                       |
| Peso          | 190                                |
| Idioma        | Español                            |
| Tema          | Narrativa españolahispanoamericana |
| EAN           | 9788412582017                      |
| PVP           | 17,90 €                            |
| PVP sen IVE   | 17,21 €                            |

