



De salas, Juan

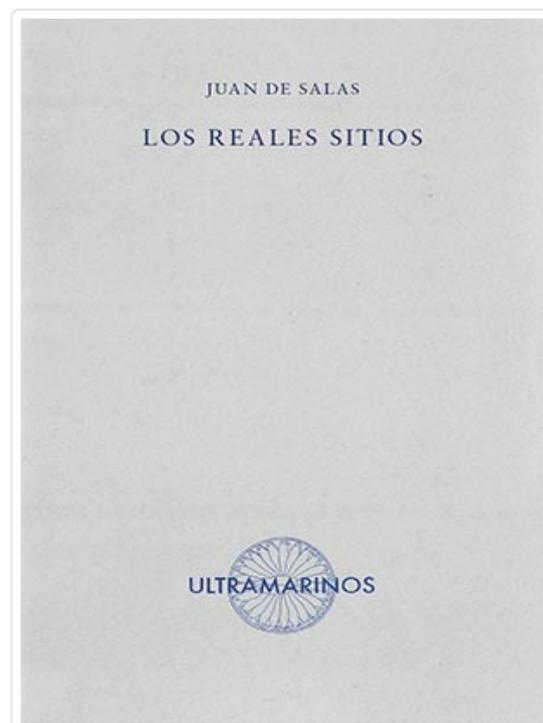
## Los reales sitios

En un artículo de 2013, el poeta y crítico Martín López-Vega decía, a propósito

de la repercusión del poemario *Las afueras* (DVD Ediciones, 1997), debut del cordobés Pablo García Casado, que aquel «era un profundo

ejercicio de retratar y entender nuestro propio paisaje». Un cuarto de siglo después, *Los reales sitios*, libro de estreno de Juan de Salas, llega al lector como una obra capaz de capturar de nuevo ese paisaje «de la mente», reflejado y refractado en el espacio que habitamos.

Con una alegría parecida a la de Rem Koolhaas en sus observaciones delirantes sobre Nueva York, el autor nos muestra las líneas maestras de nuestra mitología patrimonial, remontándose a los caprichos y deseos del primero de los Austrias, y nos indica con el dedo un linaje tan bello y tradicional como capaz de erradicar la convivencia humana. Y es que nuestro paisaje sentimental ha sido diseñado por planes de urbanismo, en despachos de Fomento. Porque el destino de quienes se aman depende también del trazado de las autovías.



<b>Editorial</b>	Ultramarinos
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	60
<b>Tamaño</b>	14x21x mm.
<b>Peso</b>	108
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Poesía y teatro
<b>EAN</b>	9788412260298
<b>PVP</b>	14,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	13,46 €

