



Marino, Marcelo

Evita frente al espejo

Ensayos sobre moda, estilo y política en Eva Perón

Eva Perón, una de las personalidades más fascinantes de la historia argentina, también es un ícono en la historia de la moda. El estilo de Evita es inconfundible y se fue desarrollando en cada una de las etapas de su corta pero intensa vida artística y política. Explorar el vínculo entre Evita y la moda es entender una parte fundamental de la construcción de su mito. En sus diversos capítulos, Evita frente al espejo repasa los vínculos con el diseñador Paco Jaumandreu, la extraordinaria gira por Europa de 1947 y la fortuna de la colección de trajes populares españoles que le fueron obsequiados en esa ocasión. Evita estuvo en el centro del surgimiento y de la expansión de la Alta Costura luego de la Segunda Guerra Mundial y fue cliente especial de diseñadores como Christian Dior, Jacques Fath o el zapatero Salvatore Ferragamo. Esta vinculación con el lujo, las ropas, las joyas y los accesorios ha sido vista por sus detractores como una contradicción frente a su discurso y acción social pero en escasas ocasiones se la ha valorado en el contexto del sistema de la moda del momento. Evita y su entorno hicieron un notable uso político y comunicacional de la moda. Este volumen transita también la complejidad de las relaciones entre la aparienc...



Editorial	Ampersand
Colección	Estudios de Moda
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	276
Tamaño	240x170x15 mm.
Peso	496
Idioma	Español
Tema	Política y sociología
EAN	9788412575415
PVP	22,00 €
PVP sen IVE	21,15 €

