



Escobar, Darío

Darío Escobar. La palabra es de plata, el silencio de oro

Diálogo reflexivo de contraposiciones y significados entre la obra de Darío Escobar y el arte virreinal. Esta publicación responde a la muestra que forma parte de los festejos por el 40 aniversario del Museo Nacional de Arte de México. Reúne 32 piezas del artista guatemalteco Darío Escobar en diálogo abierto con la colección virreinal del Museo, como una cadena de significantes cosmogónicos del mundo mesoamericano, la era virreinal y la cultura contemporánea.

En las coordenadas históricas que siguen a los quinientos años de la caída y resistencia de México-Tenochtitlan, esta publicación ofrece destellos de una cultura que se nutre de sus ricos imaginarios –de ayer y de hoy– heredados de su tradición prehispánica, novohispana, con el sesgo de la plástica actual. La obra de Escobar invita al espectador a una reflexión en pie de igualdad con los guiños, texturas y simbología del barroco novohispano.

Con textos de Michel Blancsubé, Julia Buenaventura, Dan Cameron, Thomas B. F. Cummins, José Luis Falconi y Javier Prayeras.

En coedición con el MUNAL, INBAL



Editorial	Turner
Colección	Arte y fotografía
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	328
Tamaño	280x210x25 mm.
Peso	1231
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788418895999
PVP	35,00 €
PVP sen IVE	33,65 €



9788418895999