



-Colección: Periplos, 62 -ISBN: 978-84-16247-07-3 -Rústica. 21 x 13 cm /240 p.

-PVP: 23,50 €

-PRECIO S/IVA: 22,60 €



«Este diccionario personal, escrito con pasión, no es un catálogo sino una introducción fervorosa a la cultura italiana, y por ello, con luces y sombras, una declaración de amor. » Luis Antonio de Villena

Luis Antonio de Villena

LA DOLCE VITA





ARGUMENTARIO

-SINOPSIS: Luis Antonio de Villena dedica las páginas de este *Breve diccionario sentimental* a una de las pasiones literarias y estéticas a la que ha permanecido más fiel a lo largo de su extensa obra. Recupera el autor los recuerdos autobiográficos de sus múltiples viajes a Italia, ese lugar en el que siempre se ha sentido como en casa, y colecciona los nombres propios que conforman su educación sentimental. Este diccionario recoge los gustos personales del autor, que dibujan su particular imaginario donde hasta las ausencias son relevantes. *La dolce vita* supone una amena y erudita invitación a la gran cultura de Italia, en un recorrido por sus poetas, dramaturgos, escritores y ensayistas; sus artistas y pintores; sin olvidar, cómo no, su gastronomía, su música, su moda y su cine.

El lector encontrará entradas desde Dante, Cavalcanti, Petrarca, Colonna, Leopardi y Carducci a Ungaretti, Saba, Penna, Bellezza y Montale; desde Goldoni y Metastasio a **Pirandello**: desde D'Annuncio. Marinetti, Malaparte y Svevo a Bassani, Lampedusa, Moravia, Calvino, Morante, Pavese y Naldini; desde Papini a Eco y Praz; desde Miguel Ángel y Cellini a Versace; desde Verdi y Puccini a Nicola di Bari y Iva Zanicchi; y desde Pasolini y Visconti a Bertolucci. Este diccionario personal, escrito con pasión, no es un catálogo sino una introducción fervorosa a la cultura italiana, y por ello, con luces y sombras, una declaración de amor.

-AUTOR: Luis Antonio de Villena es poeta, narrador, ensayista, crítico literario y traductor. Estudió Filología Románica y lenguas clásicas y orientales en la Universidad Complutense de Madrid. Es autor de varios libros de poemas, novelas y ensayos. También ha traducido a poetas y autores como Catulo, Miguel Ángel Buonarotti, Oscar Wilde, William Beckford, Sandro Penna. Desde noviembre de 2004 es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Lille (Francia).

-CONCEPTOS CLAVE: viajes, Italia, Roma, Florencia, cultura, pintura, literatura, poesía, cine.