

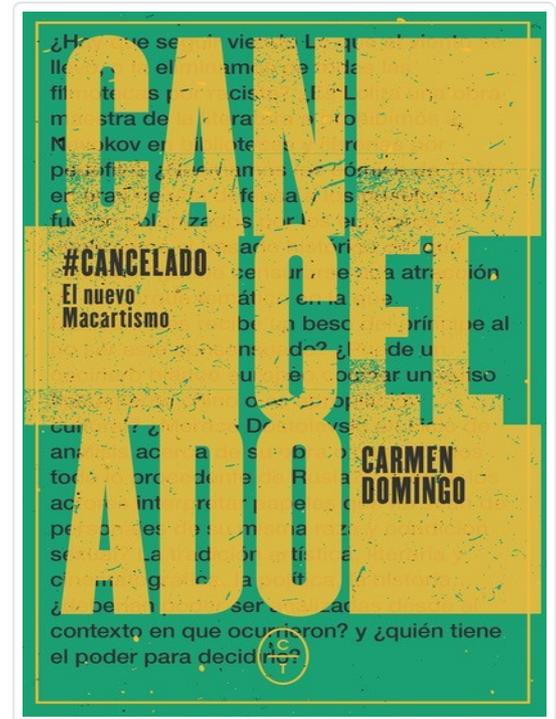


Domingo, Carmen

Cancelado

Cuestionarse el derecho a opinar en pleno siglo XXI y asumir que una parte de la población se crea con derecho de callar a otra es un peligro. El diálogo, incluso entre posiciones opuestas, es la base de cualquier convivencia democrática, algo que parece olvidarse en un entorno social y cultural en el que abundan las verdades absolutas. ¿Hay que seguir viendo Lo que el viento se llevó, o la eliminamos de todas las filmotecas por racista? ¿Es Lolita una obra maestra de la literatura o prohibimos a Navokov por pedófilo? ¿Perseguimos a J.K. Rowling, autora de Harry Potter, por su opinión sobre lo que es una mujer? ¿Quemamos los cómics de Tintín en aras de una defensa a los pueblos colonizados por los europeos? ¿Debe censurarse una atracción de Blancanieves en un parque temático porque recibe un beso no consensuado del príncipe? ¿Puede un cocinero blanco cocinar un guiso chino o es apropiación cultural? ¿Merece un análisis la obra de Dostoievski o censuramos todo lo procedente de Rusia? ¿Pueden los actores interpretar a personajes que no sean de su misma raza y condición sexual? ¿Impedimos la lectura de

Las aventuras de Tom Sawyer porque utiliza la palabra 'negro' a pesar de que Twain fue un defensor de la igualdad racial? La tradici...



| | |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial | Círculo de Tiza |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 160 |
| Tamaño | 215x135x20 mm. |
| Peso | 150 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788412627244 |
| PVP | 20,00 € |
| PVP sen IVE | 19,23 € |

