

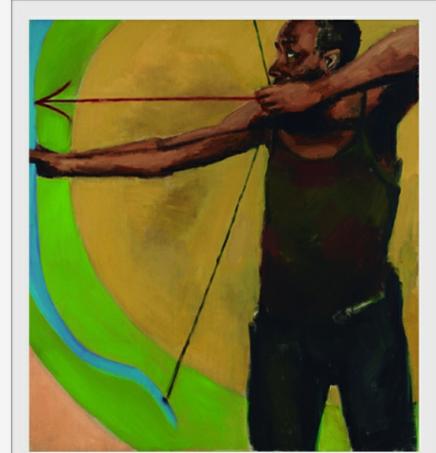
LA FABRICA

Yiandom-Boakye, Lynette
Lynette Yiandom-Boakye
 Ningún ocaso tan intenso.

Una esperada y gran monografía publicada con motivo de la exposición en el Museo Guggenheim de Bilbao.

- Lynette Yiandom-Boakye retoma la tradición del retrato de la pintura occidental pero también, su obra se inserta en la creación contemporánea ya que adopta una dimensión política y se convierte en un referente de la estética afro y queer.
- Este libro reúne unas 70 obras que invitan a adentrarse en las historias visuales imaginadas por la artista, retratos ficticios cuyos protagonistas se representan en momentos de intimidad y que cobran una vida de apariencia totalmente verosímil.
- Incluye textos de la propia Yiandom-Boakye, del escritor y cineasta Kodwo Eshun y de la conservadora del Museo Lekha Hileman Waitoller.

Lynette Yiandom-Boakye



Editorial	La Fábrica
Colección	Libros de Autor
Encadernación	Tapa dura
Páginas	192
Tamaño	320x240x15 mm.
Peso	1179
Idioma	Español/Inglés
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788418934490
PVP	37,00 €
PVP sen IVE	35,58 €



9788418934490