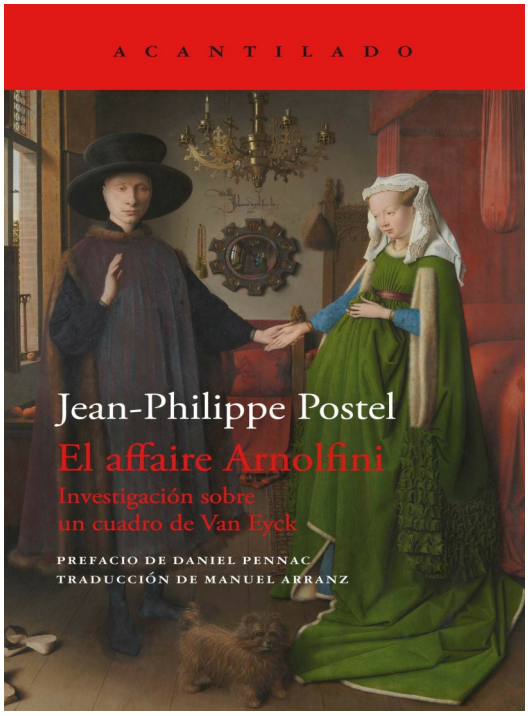
ACANTILADO

Jean-Philippe, Postel

El affaire Arnolfini

Investigación sobre un cuadro de Van Eyck

El retrato del «matrimonio Arnolfini», que Jan van Eyck pintó en 1434, es uno de los cuadros más fascinantes de la historia del arte: admirado a lo largo de los siglos, objeto de innumerables estudios, esconde sin embargo un secreto, un significado oculto que se hurta aún hoy incluso a la mirada más atenta. ¿Quiénes son realmente el hombre y la mujer retratados en el cuadro?, ¿qué vínculo los unía? y, especialmente, ¿qué pistas pueden ofrecernos al respecto los objetos que los rodean? En este extraordinario ensayo, Jean-Philippe Postel observa con ojo clínico el lienzo para desvelar uno a uno los misterios que Van Eyck planteó en esta singular obra, como si se tratara del análisis forense en un relato policíaco. ¿Resolverá el misterio de una de las obras de arte más enigmáticas de todos los tiempos?



Editorial	Acantilado
Colección	Cuadernos del Acantilado
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	168
Tamaño	180x115x12 mm.
Peso	192
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788419036469
PVP	12,00 €
PVP sen IVE	11,54 €

9788419036469