LA LÍNEA DEL HORIZONTE ediciones

de Ory, José Antonio

Japón, el archipiélago de las estaciones

Para un occidental, Japón es la gran experiencia posible del «otro». Pocos países se muestran tan alejados culturalmente. Pero esa máxima sensación de otredad no deriva de sus diferencias: las hay, muchas, enormes, pero no mayores que respecto a otras culturas. En Japón vemos gente vestida como nosotros, que oye la misma música o ve nuestras mismas películas; con apartamentos llenos de cosas parecidas a las nuestras, inmersos ambos en los mismos artilugios tecnológicos que nos caracterizan y gobiernan. Es su manera completamente propia de entender el mundo los que los hace tan distintos. Nos miramos con curiosidad recíproca mientras nos preguntamos si el futuro y nuestra relación con la realidad no será la imagen que ya nos devuelve el espejo de su cultura.

Tras vivir varios años en Japón, José Antonio de Ory revela en estas páginas su deslumbramiento por este complejo y lejano país. Nada escapa a su ojo atento inmerso en una sociedad insular y rodeada de otras culturas milenarias, que ha fraguado sus peculiaridades a lo largo de siglos en un relativo aislamiento. Los vericuetos de la intrincada educación que modula el carácter japonés, la codificación y programación de sus costumbres ancestrales, sus relaciones familiares, la e...

Editorial	La Línea del Horizonte
Colección	Fuera de sí. Contemporáneos
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	384
Tamaño	220x150x25 mm.
Peso	582
Idioma	Español
Tema	Narrativa histórica y de viajes
EAN	9788417594947
PVP	28,00 €
PVP sen IVE	26,92 €

9788417594947