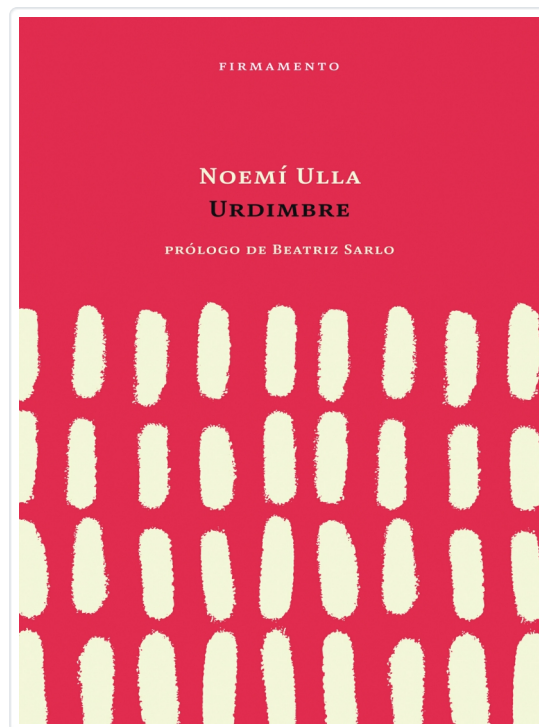


## FIRMAMENTO

Noemí Ulla

## Urdimbre

En el preámbulo del que es sin duda el libro más intrépido y personal de su autora, Noemí Ulla declara: «Algo que puede parecer retórico fundó esta urdimbre: la pasión por escribir y la necesidad de sobrevivencia, que no es ni más ni menos que la necesidad de dar un lugar real a las diferentes voces que pueden obsesionarnos». Son esas voces íntimas (que llegan al lector como en sordina) las que confieren tono y textura a la obra marcando el ritmo de la narración. Dividido en secciones de esquema fragmentario y gran intensidad lírica, el texto nos adentra en un mundo privado hecho de gestos y de sensaciones que abre sus puertas clandestinamente a la mirada del observador. Prescinde de la trama para envolvernos en el cañamazo de una experiencia hundida en el recuerdo que emerge hasta el presente gracias a la potencia material del lenguaje, a una palabra-cuerpo que se obstina en el empeño de «contar y cantar», cruzando tiempos y espacios en pos de tercios fantasmas encastillados en la conciencia profunda: en los anhelos y los amores truncados, en el deseo, en el sexo, en la paternidad. Novela memorable hasta la fecha inédita en España, Urdimbre es un ejemplo de libertad creadora en un periodo de tensión histórica (el de la dictadur...



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | Firmamento            |
| Colección     | Firmamento            |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas       | 140                   |
| Tamaño        | 215x135x10 mm.        |
| Peso          | 228                   |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Narrativa extranjera  |
| EAN           | 9788412663020         |
| PVP           | 19,00 €               |
| PVP sen IVE   | 18,27 €               |

