



LITORAL, revista de poesía, arte y pensamiento

COLORES

Nº 275

Edición

Lorenzo Saval / Antonio Lafarque

Formato

288 páginas

250 ilustraciones

24 x 17 centímetros

Papel: estucado mate 135 gramos

Cubierta: cartulina 300 gramos

Encuadernación: rústica cosida con hilo

PVP: 31,95 €

ISBN edición papel: 978-84-126168-1-1

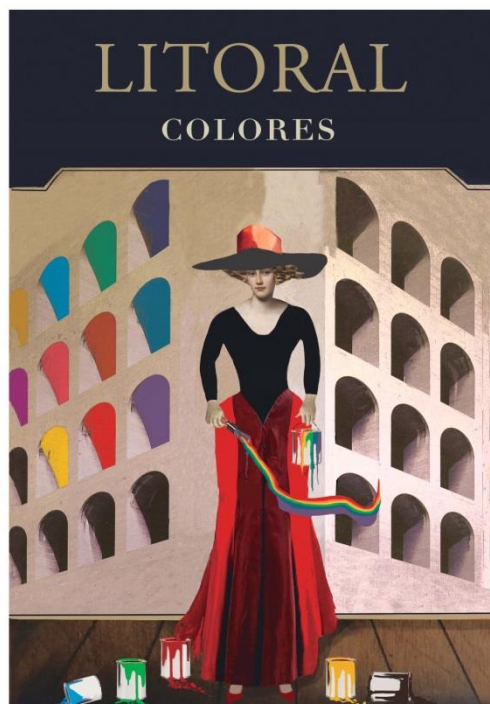
ISSN: 0212-4378

Depósito Legal: MA 128-1968

Fecha de salida: 14/06/2023

Ejemplares: 200

www.edicioneslitoral.com



«Verde que te quiero verde», cantó García Lorca en un memorable poema del *Romancero gitano*. Y *A la pintura* es el dibujo que trazó Alberti con nostalgia de lo que quiso ser y no pudo: pintor. La renovación de la poesía por parte de los poetas del 27 tiene mucho que ver con la presencia de los colores en los versos.

Fueron los físicos quienes abrieron la puerta del infinito universo cromático hace 350 años con una serie de experimentos, algunos de los cuales forman parte de nuestro imaginario cultural. Así, el prisma de Newton se convirtió en objeto de culto al aparecer en la cubierta de *The Dark Side of the Moon*. La óptica y el *prog rock* unidos para siempre.

Precisamente es un físico y poeta, David Jou, quien abre este número con un texto sobre la física del color y, justamente, es el músico Sergi Pagán quien trata del uso del color por parte de los compositores clásicos. Chema Conesa, periodista, fotógrafo y editor, se ocupa de la percepción y uso del color en la fotografía, con especial atención a los fotógrafos españoles. La doctora en Historia del Arte y profesora universitaria María Jesús Martínez Silvente escribe sobre el dinamismo de los colores en la pintura de los siglos XX y XXI. Juan Manuel Bonet, crítico de arte y literatura, poeta y museólogo construye un diccionario del color de la pintura moderna.

Pepa Merlo, Juan José Téllez, Raquel Lanseros, Antonio Soler, Aurora Luque y Luis Bagué Quílez aportan su punto de vista sobre cada franja del arcoíris. De las restantes tonalidades escriben Eva Díaz Pérez, Justo Navarro, Carlos del Amor, José Antonio Garriga Vela, David Felipe Arranz y Guillermo Busutil.

Desde **Litoral** proclamamos rojo que te quiero rojo, blanco que te quiero blanco, negro que te quiero negro..., porque nos gustan los **colores**.