



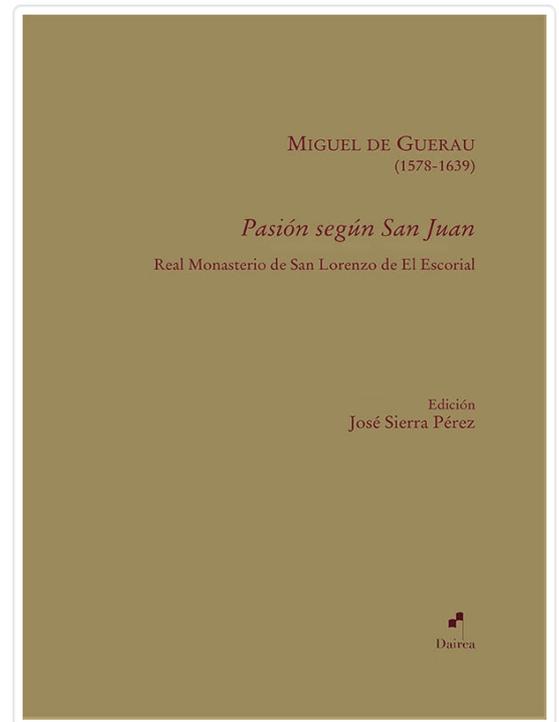
de Guerau, Miguel

## Pasión según San Juan

Toda la obra de fray Miguel de Guerau, monje jerónimo en el monasterio de San Miguel de los Reyes en Valencia, se conserva en el también monasterio jerónimo de San Lorenzo de El Escorial. Hasta el presente no se ha editado ninguna de sus obras, a pesar de la singularidad de algunas de ellas, especialmente los

Intrositos con el canto llano y la Pasión que ahora se edita.

La Pasión según San Juan a 4 y 6 voces con el canto polifónico del Processus a 4 voces supone una singularidad no solo en el monasterio escurialense sino en toda Castilla, donde al contrario que en Aragón no era costumbre cantar en polifonía el Processus, es decir, el Cronista, que es el narrador de todo lo que sucedió en la Pasión. Lo más habitual era que sólo se cantaran en polifonía unos breves textos pertenecientes a algunos de los personajes (Pilato, Sumo Pontífice, Criados...). La polifonía del Processus y la de estos personajes (la Turba) es muy diferente y por tanto está en libros diferentes. Alternando con estas dos diferentes polifonías va intercalado el Cantus Passionis en canto llano, que es la parte que canta Cristo. La actual edición presenta en un solo libro estas tres fuentes, algo que facilita enormemente la...



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | Dairea                |
| Colección     | Scriptorium XXI       |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas       | 108                   |
| Tamaño        | 297x210x8 mm.         |
| Peso          | 450                   |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Música                |
| EAN           | 9788412562170         |
| PVP           | 29,90 €               |
| PVP sen IVE   | 28,75 €               |



9788412562170