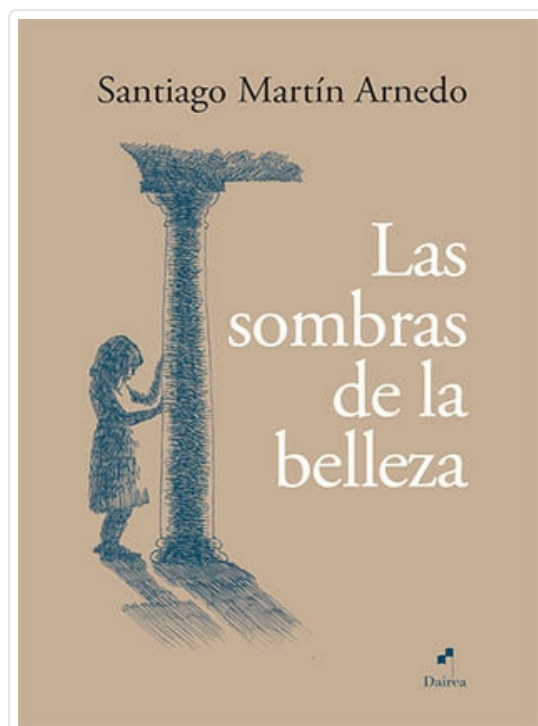




Martín Arnedo, Santiago

Las sombras de la belleza

Este relato, entre la ficción y la realidad, se sumerge en la poética e intensa atmósfera de la Alemania romántica. Allí sorprendemos a Beethoven improvisando al piano, a Hegel asomado a la ventana, contemplando el río Neckar mientras acaricia sus ambiciones metafísicas, a Schumann, reducido casi a un personaje de su propia imaginación, o al mismo Goethe, reflexionando hondamente sobre la esencia del descanso y de la meditación. Los destinos de todos ellos, tocados por su obsesión por la belleza y la muerte, se entrecruzan misteriosamente a través de pequeños gestos, de palabras y paisajes, y sobre todo a la sombra de la hermosa inocencia, casi sobrenatural, de la pequeña Mignon, el más querido y enigmático personaje de Goethe.



Editorial	Dairea
Colección	Música librería
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	108
Tamaño	220x150x7 mm.
Peso	250
Idioma	Español
Tema	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788412562187
PVP	18,20 €
PVP sen IVE	17,50 €

