



Calvo Revilla, Ana

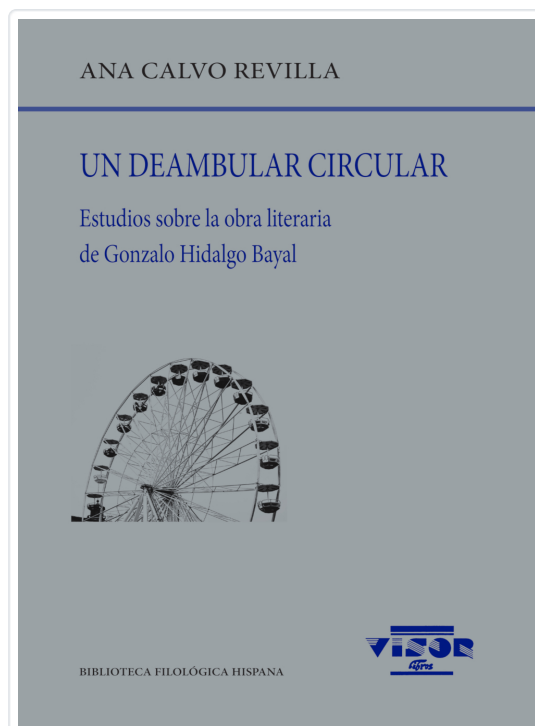
Un deambular circular

Estudios sobre la obra literaria de Gonzalo Hidalgo Bayal

Fiel al credo de que lo importante en la ficción son los hechos que se cuentan, al margen de que hayan ocurrido o no, de que sigan las reglas miméticas o se fragüen en la imaginación, sobresale la naturaleza ficcional de la narrativa de Gonzalo Hidalgo Bayal.

Un deambular circular. Estudios sobre la obra literaria de Gonzalo Hidalgo Bayal rinde homenaje a la obra de este autor, cuya narrativa gira en torno a las peripecias del desencanto y muestra el delirio del hombre contemporáneo permanece desorientado en una geometría de tinieblas, similar a la que preside la narrativa centroeuropea de Kafka, Musil, Canetti y Bernhard. Bien se le puede aplicar al conjunto de su narrativa, y a cada una de sus obras en particular, la definición que Italo Calvino daba de los clásicos al considerar que «son esos libros que nos llegan trayendo impresa la huella de las lecturas que han precedido a la nuestra, y tras de sí la huella que han dejado en la cultura o en las culturas que han atravesado (o más sencillamente, en el lenguaje o en las costumbres)».

La obra literaria de Gonzalo Hidalgo Bayal ha sido considerada por la crítica como una de las más sobresalientes en el panorama de la literatura española contemporánea. La vastedad...



Editorial	Visor
Colección	Biblioteca Filológica Hispana
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	290
Tamaño	210x140x20 mm.
Peso	357
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788498955200
PVP	20,00 €
PVP sen IVE	19,23 €

