

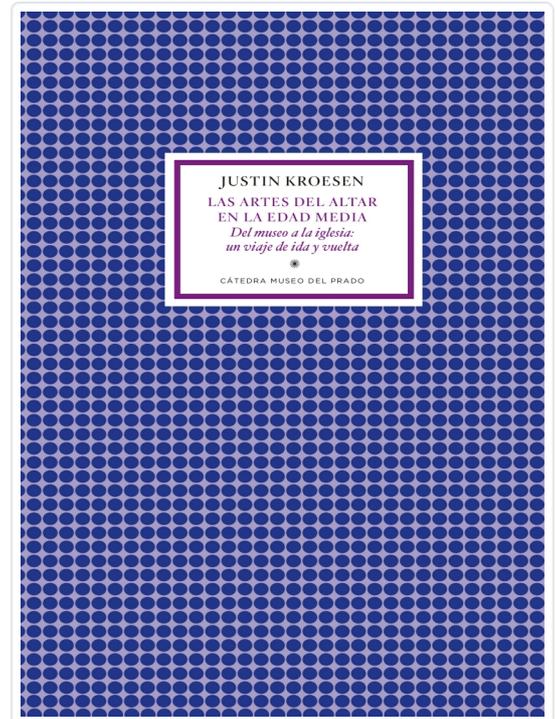

**ABADA EDITORES**

Kroesen, Justin

## Las artes del altar en la Edad Media

### Del museo a la iglesia: un viaje de ida y vuelta

Los cuatro ensayos recogidos en este libro proponen reflexionar sobre el arte de la Edad Media presente en museos e iglesias planteando un viaje de ida y vuelta entre el Museo del Prado y algunos de los miles de templos de ese período que salpican el paisaje español y europeo. Con el objetivo de ofrecer una lectura contextual de los distintos elementos que integran las llamadas «artes del altar», como frontales, tabernáculos y ciborios, se presta especial atención al retablo, cumbre del arte hispano medieval, rastreando para ello su desarrollo en los siglos xiv y xv y analizando su ubicación en el interior de las iglesias. Además de estudiar el entorno original de las piezas, se ponen en relación con otros ejemplos europeos y se encuadran así en un paisaje artístico más amplio.



<b>Editorial</b>	Abada
<b>Colección</b>	Cátedra Museo del Prado
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	248
<b>Tamaño</b>	235x165x20 mm.
<b>Peso</b>	656
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Arte y arquitectura
<b>EAN</b>	9788419008695
<b>PVP</b>	24,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	23,08 €


**9788419008695**