HOLOBIONTE
EDICIONES

Varios Autores

Cultura Cibernética y otros escritos del CCRU

1995-2019

El grupo de filósofos outsiders y artistas experimentales conocido como CCRU dejó uno de los legados más inclasificables, afilados y subversivos de la historia reciente del pensamiento: una escritura tumultuosa y salvaje donde la teoría, el ciberpunk y los relatos de horror se hacen indistinguibles, y que dio lugar a un nuevo vocabulario para la filosofía (el aceleracionismo) y un corpus de mitos insólitos para el siglo XXI (vertidos en el estilo de la teoría-ficción). En Cultura cibernética nos sumergimos en los inicios del CCRU y la época de Abstract Culture, pasando por los escritos colectivos, hasta los trabajos teóricos de sus integrantes por separado. Los enjambres del CCRU; la convergencia entre mujeres y computadoras de Sadie Plant; el afrofuturismo de Kodwo Eshun; el feminismo anfibio de Suzanne Livingston, Luciana Parisi y Anna Greenspan; el jungle de Robin Mackay; la ontología sónica de Steve Goodman; la epopeya maquínica de Iain Hamilton Grant; la incandescencia de Mark Fisher o las hipersticiones de Nick Land... todo ello en un compendio nuclear de narraciones, ensayos y artículos del CCRU inéditos en castellano.
Este es un viaje al corazón del CCRU, pero cuidado: feroces subculturas Cthartelectrónic...

Editorial	Holobionte
Colección	Antefuturos
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	224
Tamaño	223x150x15 mm.
Peso	372
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788412572698
PVP	20,95 €
PVP sen IVE	20,14 €

9788412572698