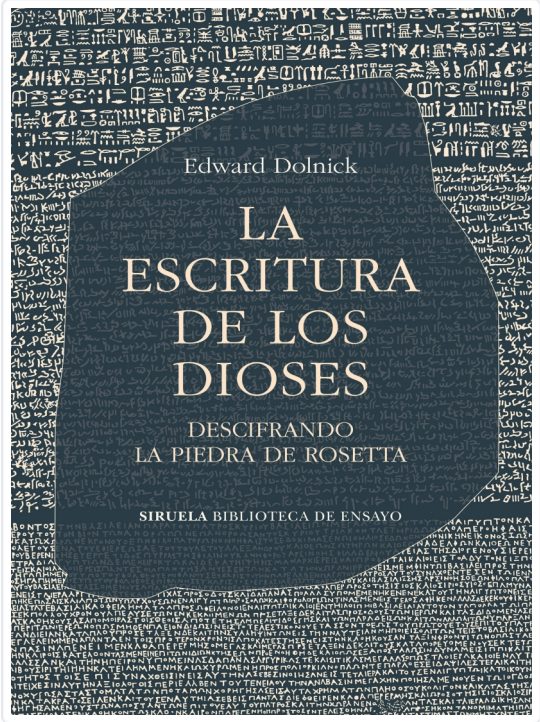
Siruela

Dolnick, Edward

# La escritura de los dioses

## Descifrando la piedra de Rosetta

Un apasionante thriller cultural.Un fascinante retrato de imperios antiguos y modernos, una mirada sin parangón a la historia, la cultura y la humanidad.




| | |
|---|---|
| **Editorial** | Siruela |
| **Colección** | Biblioteca de Ensayo / Serie mayor |
| **Encadernación** | Tapa blanda o rústica |
| **Páxinas** | 340 |
| **Tamaño** | 240x160x25 mm. |
| **Peso** | 561 |
| **Idioma** | Español |
| **Tema** | Historia y arqueología |
| **EAN** | 9788419942289 |
| **PVP** | 26,00 € |
| **PVP sen IVE** | 25,00 € |

9788419942289

«Un viaje al corazón del enigma, la historia del libro de piedra que nos enseñó a descifrar códigos secretos, la hebra que une el antiguo Egipto con el nacimiento de la informática, el nexo entre Champollion y Sherlock Holmes».

IRENE VALLEJO

Delta del Nilo, 1799. En un asfixiante día de julio es hallada entre un montón de escombros la piedra de Rosetta, uno de los objetos arqueológicos más famosos del mundo y la clave para desentrañar una lengua perdida. La losa de granito contenía el mismo texto grabado en tres idiomas distintos: en egipcio, en demótico y en griego. Hasta su descubrimiento, nadie era capaz de leer los innumerables jeroglíficos que cubrían los templos y estatuas del antiguo Egipto, un poderoso imperio que había dominado el mundo durante treinta siglos, pero sobre el que, sin embargo, se ignoraba prácticamente todo. Quien fuera capaz de descifrar la piedra de Rosetta abriría definitivamente la puerta de un misterio sellado desde hacía dos mil años.

A partir de 1802, en una época en que Inglaterra y Francia se disputaban encarnizadamente...