



Roel, Diego

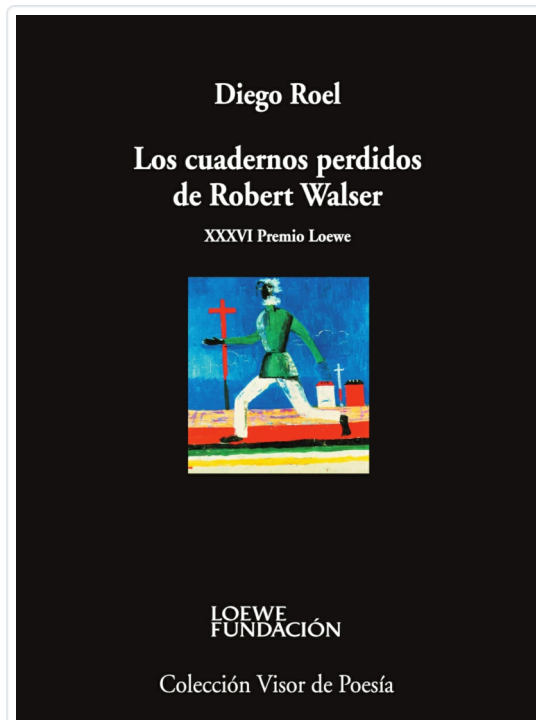
Los cuadernos perdidos de Robert Walser

XXXVI Premio Loewe

Diego Roel (Temperley, Buenos Aires, 1980) estudió Historia del Arte en la Universidad de La Plata y actualmente dicta talleres de escritura creativa en Posadas. Entre sus libros destacan Padre Tótem (2004), Dice Jonás (2015), Las intemperies del mar (2017), Shibólet (2018), Kadosh (2019), El infierno es una bestia callada y triste (2020) y Andréi Rubliov (2020).

«Los cuadernos perdidos de Robert Walser es un libro que utiliza la técnica del monólogo dramático, mezclado con el monólogo interior, usando como fonador la personalidad del escritor suizo citado en el título, así como diversas referencias a Hölderlin, Keats y Rimbaud, que le permiten combinar la epístola y el pensamiento, la confidencia y la reflexión, manteniendo una distancia enunciativa que objetiva lo subjetivo y que articula todo su sistema de dicción. El resultado es un libro que destaca por el rigor y la unidad de su escritura, el tono conseguido y una serenidad sin el menor atisbo de tragedia».

Jaime Siles



Editorial	Visor
Encarnación	Tapa blanda o rústica
Páginas	88
Tamaño	195x125x8 mm.
Peso	129
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788498955187
PVP	12,00 €
PVP sen IVE	11,54 €

