



Samuels, Mark

La era del futuro degradado
y otros relatos de horror y pesadilla

Considerado por la crítica especializada como uno de los principales autores de la actual narrativa de terror sobrenatural heredera de Lovecraft y su horror cósmico, y de la moderna «weird fiction» representada por autores como Thomas Ligotti, uno de sus referentes, Mark Samuels (Londres, 1967-2023) nos ha dejado un brillante legado literario que ocupará un lugar destacado dentro de la historia de este género.

Su primera colección de relatos, «Black Altars», apareció en 2003. A esta siguieron otras cuatro colecciones y dos novelas.

La presente edición reúne una selección de los mejores relatos de Samuels, y en ellos el lector encontrará abundantes referencias a los clásicos de la literatura fantástica: Machen, Blackwood, M.R. James, Lovecraft y Ligotti. Los sueños, los edificios abandonados o laberínticos, los mandalas, la muda desesperación del mundo corporativo, las con-taminaciones sutiles, la alienación generalizada y los muertos vivientes son los temas recurrentes del autor. Sus historias juegan a menudo con conceptos que nos recuerdan a Philip K. Dick: ¿Cómo distinguir lo real de lo que no lo es? ¿Quién es humano o está vivo y quién no? Los héroes-víctimas de Samuels se limitan a vagar por una Dimensión Desconocida de lo...



Editorial	Valdemar
Colección	Gótica
Encadernación	Tapa dura
Páginas	288
Tamaño	245x170x20 mm.
Peso	647
Idioma	Español
Tema	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477029526
PVP	25,00 €
PVP sen IVE	24,04 €

