

LA FABRICA

Anta, Paula

Series

Paula Anta

Este libro reúne una variada muestra de la trayectoria, durante los últimos 20 años, de la artista Paula Anta, ganadora de la XI edición del Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler. Desde sus primeras series relacionadas con el tema de la naturaleza y la artificialidad como “Palmehuset”, hasta sus obras más recientes donde combina la escultura y la fotografía, pasando por sus obras realizadas con pan de oro, estamos ante un cuidadoso itinerario por una manera muy especial de sentir la imagen. Por primera vez se pueden ver todas sus series completas que se presentan a modo científico, como un trabajo de campo riguroso, pero al mismo tiempo imaginativo, donde no se impone una narrativa y donde se deja espacio a la imaginación.

Paula Anta



Series

Nudos (2019), Uproot (2023), Thermal Nature (2023), Hoist (2023), Aurum (2019), L'architecture des arbres (2013), Edera (2012), Rutas Negras (2010-2011), Tule Beleeje (2014), Hendu (2014), Khamekaye (2018), Wall Khamekaye (2022), Khorom (2017), Ianua (2018), Laal (2016), Kanzel (2015), Bórus (2007-2009), Zanjón (2009), Faunia (2009), Paraísos Artificiales (2008), Palmehuset (2007-2010)

Editorial	La Fábrica
Colección	Libros de Autor
Encadernación	Tapa dura
Páginas	300
Tamaño	260x210x32 mm.
Peso	1288
Idioma	Español/Italiano/Inglés
Tema	Fotografía
EAN	9788410024267
PVP	40,00 €
PVP sen IVE	38,46 €



9788410024267