



Chiaravalloti, Franco

El teatro perpetuo

Sinopsis

La familia es el teatro en el que estamos obligados a adoptar un papel sin haberlo elegido ni ensayado previamente. Como personajes, asumimos ese papel según las circunstancias, según el destino o la mera fortuna. Y el escenario es, apenas, una cuerda floja sobre la que debemos poner en juego nuestras capacidades con el solo fin de evitar caer al vacío. La familia es una obra teatral que dura la vida entera, una perpetua representación a merced de aplausos y abucheos.

EL AUTOR VUELVE A SORPRENDERNOS CON SU CAPACIDAD DE MOSTRARNOS TODAS LAS MIRADAS

«Franco Chiaravalloti apuesta por la escritura mestiza y la mirada moral, agitada por la pulsión nómada con el fin de trazar las coordenadas de este mapamundi literario, tan tumultuoso, tan libre, tan admirable». ELOY TIZÓN

El teatro perpetuo

Franco Chiaravalloti

Argumentos de venta

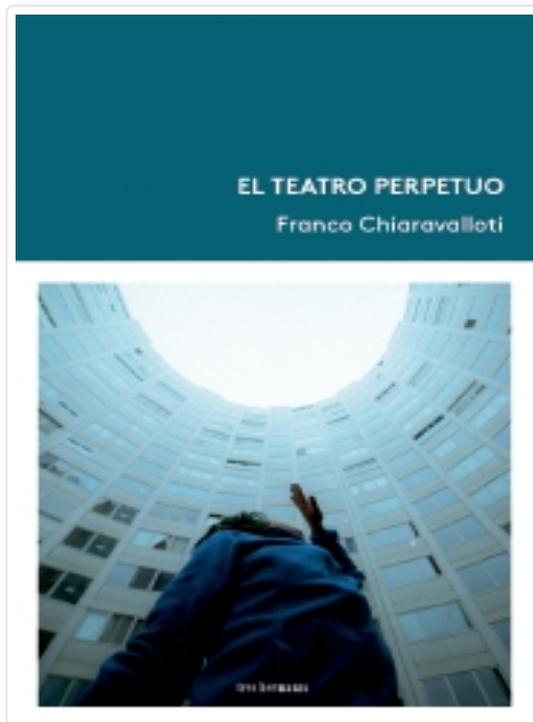
Palabras clave:

Relatos, familia, intimidad, vacío, desolación, relaciones, tensión, teatro.

«Familias en descomposición, parejas amenazadas por un frío letal, hijos confrontados a su doble ideal.

Hay en estos cuentos un extraordinario dominio de la tensión: empiezan de forma casi inocente para

desplegar poco a poco su mirada desoladora y dejarnos al final clavados...



Editorial	Tres Hermanas
Colección	Tierras de las Nieve Roja
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	176
Tamaño	200x130x1 mm.
Peso	205
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788419243423
PVP	18,50 €
PVP sen IVE	17,79 €



9788419243423