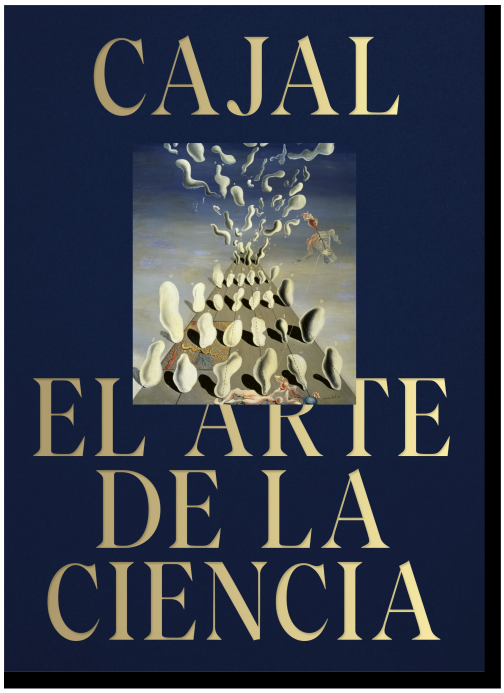
LA FABRICA

Varios Autores

# Cajal. El arte de la ciencia

Hacia 1921, Santiago Ramón y Cajal ya era considerado por sus colegas de todo el mundo como «el más grande neurólogo que ha existido y que jamás existirá» .
Santiago Ramón y Cajal (1852-1934) es el científico más relevante de la historia de España. Pero su enorme legado va más allá de la ciencia. Sus dibujos del cerebro y las neuronas han dejado una profunda huella en la mente de muchos de los artistas más importantes de nuestro tiempo. Desde los dibujos de Salvador Dalí y Federico García Lorca o las obras de René Magritte o Joan Miró hasta las instalaciones de Olafur Eliasson o Gego, este libro dibuja una constelación de influencias y conexiones entre el padre de la neurociencia y cerca de cuarenta creadores de los siglos XX y XXI.
• Premio Nobel de Medicina en 1906, se le considera el padre de la Neurociencia.
• Hasta mayo de 2025 se celebra el "Año de investigación Ramón y Cajal"
• Gran dibujante y estudioso de la fotografía.
• En este libro se explora la enorme influencia que ha tenido en las artes plásticas.




| | |
|---|---|
| **Editorial** | La Fábrica |
| **Encadernación** | Tapa dura |
| **Páxinas** | 184 |
| **Tamaño** | 320x227x20 mm. |
| **Peso** | 1190 |
| **Idioma** | Español/Inglés |
| **Tema** | Arte y arquitectura |
| **EAN** | 9788410024182 |
| **PVP** | 38,00 € |
| **PVP sen IVE** | 36,54 € |

9788410024182