



Residencia de Estudiantes

Maurer, Christopher
Bello relámpago que dura: Moreno Villa y Jacinta

En 1926, el poeta y pintor José Moreno Villa conoció en la Residencia de Estudiantes a una joven universitaria neoyorquina que cambió su vida para siempre e inspiró los versos de su más célebre libro de poemas, Jacinta la pelirroja (1929). Nunca llegó a desvelar la verdadera identidad de su musa, por lo que durante mucho tiempo sólo se sabía de ella que había venido a Madrid para asistir a los cursos para extranjeros que se celebraban en verano en la Residencia (donde Moreno Villa vivió entre 1917 y 1936, ejerciendo un papel fundamental como tutor informal de los jóvenes residentes), que pronto nació entre los dos un apasionado romance que en pocas semanas los llevó a trazar planes de matrimonio, y que, tras un viaje a Nueva York para que la familia de ella conociera al futuro marido, se fraguó la ruptura definitiva de la pareja. En este libro Christopher Maurer relata la vida y fortuna de aquella misteriosa mujer cuyo nombre real era Florence Ruth Louchheim, ardiente defensora del arte moderno que acabaría enfrentándose con su clase social y poniendo su dinero al servicio de la pintura. La tumultuosa relación del malagueño con Florence, su visita a Nueva York y el choque con el pragmatismo no...



Editorial	Residencia de Estudiantes
Colección	Monografías
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	248
Tamaño	210x140x18 mm.
Peso	443
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788494965081
PVP	22,00 €
PVP sen IVE	21,15 €

