

Efe Eme

Zecco, Esther

Mari Trini. Retrato de una mujer libre

Este libro da voz a una de las mejores cantautoras de la historia de nuestra música. Una creadora que nos legó un tesoro en forma de canciones inigualable que hay que recuperar y aproximárselo a las nuevas generaciones. Su cancionero permanece vivo.

Q

uince años después del fallecimiento de Mari Trini, este libro quiere dar a conocer su tra-

yectoria vital, pero particularmente su obra, sus canciones, sus discos. Parece que en todo

este tiempo ella no ha parado de decirnos «escúchame». Y eso es lo que Esther Zecco ha

querido, dar voz a una de las mejores cantautoras de la historia de nuestra música. Reivindicar a

una creadora imprescindible que nos legó un tesoro en forma de canciones inigualable que hay

que recuperar y aproximárselo a las nuevas generaciones. Porque Mari Trini no es una artista del

pasado, su cancionero permanece vivo.

Para dar forma a Mari Trini. Retrato de una mujer libre, Esther Zecco ha realizado cerca de cua-

renta entrevistas a personas relacionadas con el mundo del arte y la cultura, del periodismo musi-

cal y de la industria discográfica que conocieron a Mari Trini y que tuvieron un trato personal o

profesional con ella. Además, también ha recogido algunas declaraciones de artistas de gene...



Editorial	Efe Eme
Colección	Biblioteca Efe Eme
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	192
Tamaño	240x170x15 mm.
Peso	440
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788495749642
PVP	21,50€
PVP sen IVE	20,67€

