LA FABRICA

Bello, Manuel

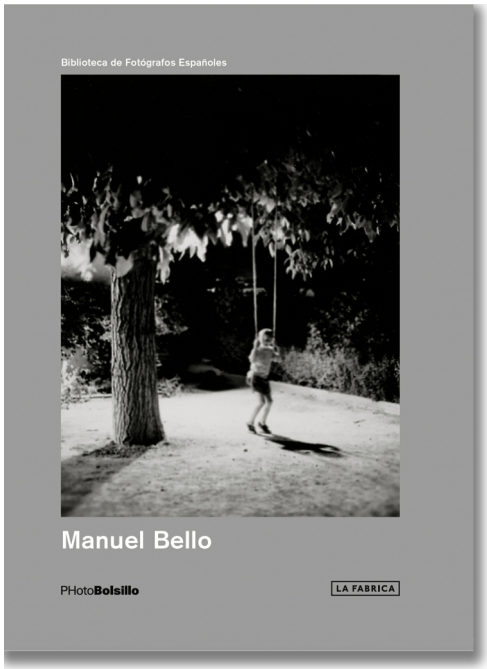
Manuel Bello

Un fotógrafo casi secreto.

• Poesía visual de sugerentes e inquietantes atmósferas de la España de los años 80 y 90.

Manuel Bello (Guadix, 1957-Granada, 2009) fue un fotógrafo de culto, admirado por quienes conocieron su obra. Sin embargo, ajeno a las exigencias del mundo del arte, su trabajo apenas trascendió de un limitado círculo de iniciados. Trabajó como fotógrafo freelance mientras forjaba una obra personal evocadora, poética, intimista y onírica.

«Son atmósferas que provocan, escenas o cosas que no intentan contar, sino sugerir. Casi nada se constriñe a un título, una fecha o un lugar. Es un trabajo que habita lo atemporal. No son instantáneas de nada, o no pretenden serlo. Es como si se tratase de evanescencias o efluvios a través de los cuales desarrollamos nuestra vida; o como si nos quisiera poner de manifiesto que, más allá de la evidencia de lo absoluto de la visión, existiese un umbral diferente, un estadio paralelo en el que todo es más bello e impreciso», explica Rafael Doctor en la presentación de este libro.



Editorial	La Fábrica
Colección	Photobolsillo
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	112
Tamaño	190x130x5 mm.
Peso	211
Idioma	Español/Inglés
Tema	Fotografía
EAN	9788410024366
PVP	14,50 €
PVP sen IVE	13,94 €

9788410024366