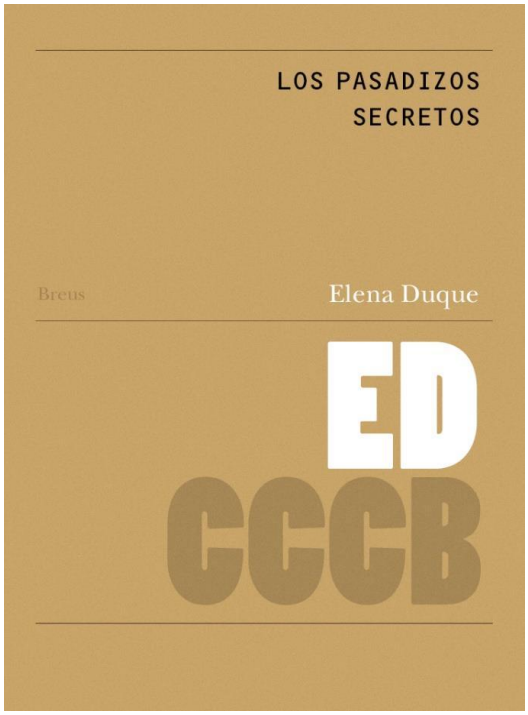
CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Duque, Elena

Los pasadizos secretos /Secret passages

Apuntes sobre animación experimental /Notes on experimental animation

Norman McLaren dijo que «la animación no es el arte de los dibujos que se mueven, sino el arte de los movimientos que se dibujan. Lo que pasa entre cada fotograma es mucho más importante que lo que hay en cada fotograma». ¿Qué veríamos, pues, si pudiéramos parar el tiempo entre fotograma y fotograma? ¿Cómo se manipulan estos intersticios invisibles, esta otra dimensión paralela a las imágenes?
Elena Duque, cineasta y profesora especializada en animación experimental nos propone un recorrido que empieza en la primera década del siglo XX, con los primeros estudios de animación, y nos lleva hacia el trabajo de la animación experimental analógica a través del análisis de una serie de películas creadas por artistas de reconocimiento internacional.



Editorial	CCCB [Breus]
Colección	Breus CCCB
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	112
Tamaño	170x125x10 mm.
Peso	163
Idioma	Español/Inglés
Tema	Cinematografía
EAN	9788409606924
PVP	10,00 €
PVP sen IVE	9,62 €

9788409606924