

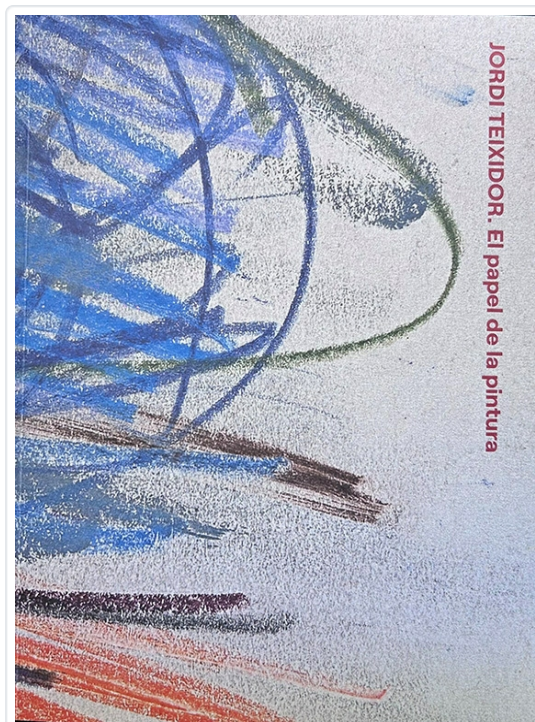


Teixidor, Jordi

El papel de la pintura

Esta publicación reúne por primera vez, con carácter retrospectivo, la producción sobre papel de Jordi Teixidor. Las obras seleccionadas, realizadas entre 1963 y 2022, en su mayoría inéditas y algunas de ellas reunidas en series, son muestra de la evolución de uno de los mayores exponentes de la abstracción en España. Entre ellas se incluyen dibujos académicos tempranos de mediados de los años sesenta y composiciones geométricas de finales de esa década; pinturas monocromas y de bandas de color amarillo, blanco y rosa de los setenta; su producción, más colorida y ligada al gesto, de los años ochenta, y aquella que da cuenta de su progresivo abandono del color y la rotunda presencia del negro como protagonista de su pintura, desarrollada a lo largo de la década de los noventa. Por último, el recorrido gradual visible en estas páginas alcanza la depuración formal en las bandas, dinteles, cruces, cuadrados y rectángulos propios de sus obras recientes.

La exposición y este catálogo recogen, además de diverso material documental, una selección de los cuadernos de apuntes y bocetos de Jordi Teixidor, realizados desde 1989 hasta hoy y que constituyen una especie de «taller portátil» que refleja el proceso de trabajo del artista. Con...



Editorial	Arte y Ciencia
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	238
Tamaño	240x190x20 mm.
Peso	814
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788470756887
PVP	30,00 €
PVP sen IVE	28,85 €

