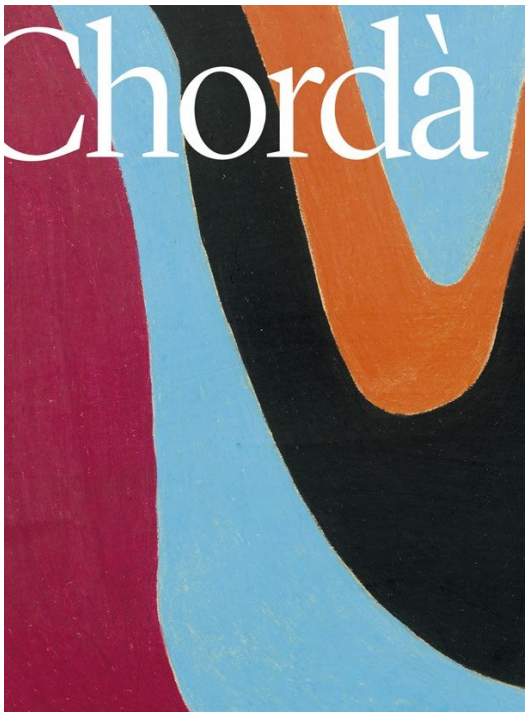
Arza, Mar; Dyamgani, Elvira; Elies, Claudia; Grandas, Teresa; Llinás, Conxa; Soto Calderón, Andrea

Mari Chordà... i moltes altres coses

Esta publicación presenta la obra de Mari Chordà (Amposta, 1942), creadora multidisciplinar que utiliza la imagen, el lenguaje y la acción social, elementos inherentes a su vida, como material fundamental para su obra. La artista, la poeta y la activista entablan un vínculo indisociable que sustenta una actitud y unas convicciones que determinan, a su vez, el eje vertebral de su trabajo y su biografía.

Guiada siempre por un compromiso social, político y cultural, Chordà fundó el centro cultural Lo Llar en Amposta y, posteriormente, junto con un grupo de mujeres, crearía también laSal, Bar-biblioteca feminista y laSal, edicions de les dones, editorial dedicada a la literatura y el ensayo escrito por mujeres. Mari Chordà fue asimismo pionera de su generación a la hora de expresar la sexualidad femenina libre, ahondando en el placer, la maternidad y las relaciones lésbicas tanto en su pintura como en su poesía.

La publicación recoge una extensa selección de la obra pictórica y poética de Chordà, así como un recorrido biográfico siempre vinculado al feminismo y al activismo cultural. Esta aproximación a su figura viene acompañada además de un prefacio de Elvira Dyangani Ose, directora del MAC...



Editorial	MACBA
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	240
Tamaño	270x205x17 mm.
Peso	848
Idioma	Catalá/Castellano/Inglés
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788417593353
PVP	40,00 €
PVP sen IVE	38,46 €

9788417593353