



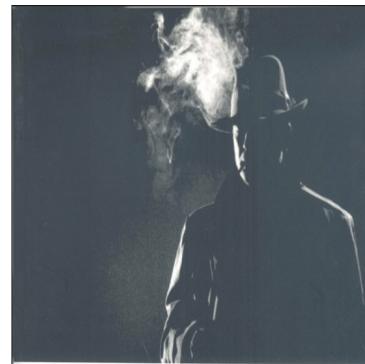
Martín Escribá, Alex - Sánchez Zapatero, Javier

Geografías en negro

Escenarios del género criminal

En todo crimen hay un asesino, una víctima y un investigador, pero también un lugar: el escenario del crimen, portador de las pruebas necesarias para la resolución del misterio en algunas ocasiones, único y silencioso testigo de la violencia en otras. Y es que una de las señas de identidad distintivas del género negro es su vinculación con las ciudades: San Francisco, Chicago, París, Marsella, Barcelona, Madrid, La Habana o México D. F. han sido y serán escenarios de persecuciones, tiros, crímenes y pesquisas policiales que la literatura y el cine se han encargado de recrear en numerosas ocasiones.

Geografías en negro. Escenarios del género criminal indaga en las relaciones entre los escenarios urbanos y la ficción criminal a través de diecisiete textos divididos en tres bloques temáticos: artículos de investigación (“Escenarios de la teoría”), reflexiones de creadores (“Escenarios de la creación”) y relatos (“Escenarios de la ficción”). Prologado por Joan Ramon Resina, el volumen incluye aportaciones de Iván Martín Cerezo, Àlex Martín Escribà, José F. Colmeiro, Antonio Marcos Sánchez, José Antonio Cordón, Enric Sullà Álvarez, Javier Sánchez Zapatero, María Marcos Ramos, Francisco Javier Frutos Esteban, Joaquín Leguina, José Áng...



GEOGRAFÍAS EN NEGRO

Escenarios del género criminal

Àlex Martín Escribà / Javier Sánchez Zapatero
(Eds.)

MONTESINOS
ENSAYO

Editorial	Montesinos
Páginas	300
Tamaño	216x152x0 mm.
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788492616121
PVP	18,50 €
PVP sen IVE	17,79 €



9788492616121