

Icaria  editorial

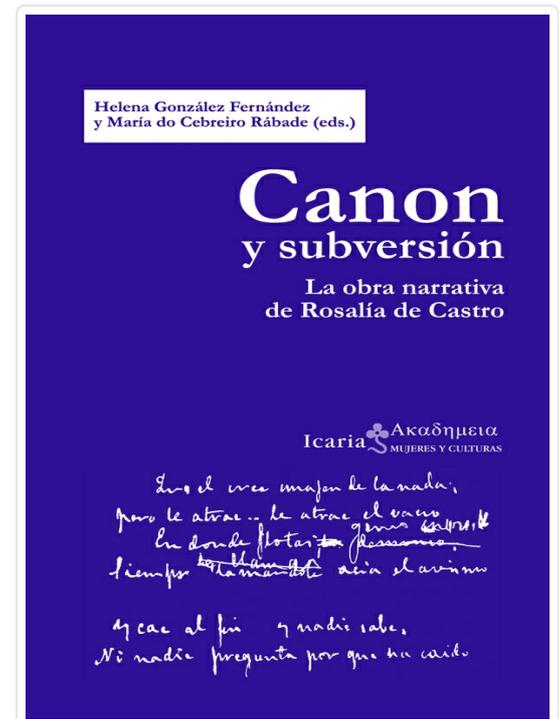
Varios autores

Canon y subversión

La obra narrativa de Rosalía de Castro

Probablemente nuestro tiempo histórico, cuya querencia por lo gótico parece revelar sintomáticamente algo más que un malestar en la cultura, sea especialmente propicio a nuevas interpretaciones de las novelas de Rosalía de Castro, con su cuestionamiento de las contradicciones de la Modernidad. Escribiendo su presente, la escritora parece dar argumentos para leer el nuestro: denuncia la violencia familiar y social; critica el capitalismo naciente y retrata la aparición de la mujer como consumidora; defiende la revolución liberal, la emancipación femenina y los ideales de una humanidad libre e igual, pero expresa su desencanto ante el intelectual incapaz de materializar estos ideales; hace una defensa acérrima de la escritora profesional y parodia los modelos folletinescos...

La narrativa de Rosalía de Castro constituye, más que nunca, una invitación constante a desafiar las inercias de la historiografía y de la crítica literaria gallega, española y europea, y el modo en que se viene leyendo a las escritoras del xix. Esta colección de ensayos, de especialistas procedentes de ámbitos diversos, se propone contribuir al esclarecimiento crítico de la narrativa de esta autora, pero sobre todo quiere ser una invitación a la relectur...



Editorial	Icaria
Colección	Akademeia (AKA)
Páginas	208
Tamaño	213x133x0 mm.
Peso	253
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788498884647
PVP	17,00 €
PVP sen IVE	16,35 €

