

**M**ONTESINOS

Polo García, Victorino

## El modernismo I

El Modernismo se proyecta en diversas lenguas y literaturas, y en él se concitan múltiples manifestaciones estéticas. En este libro se ha intentado una síntesis que precise y encaje sus diversos componentes: esclarecerlos problemas del pensamiento modernista –su actitud y visión frente al mundo–; ocuparse de la estética como pilar vertebrador de la tendencia; superar el falso enfrentamiento Modernismo/Generación del 98 y ampliar el ámbito geográfico de influencia, con el claro intento de aglutinar lo americano, lo español y lo catalán modernista. También se incorpora en este estudio el Modernismo inglés, cercano en planteamientos y fecha al hispánico. El Modernismo, sin reducirse a lo literario, alcanza sin duda sus mejores logros en la literatura y de manera especial, en la poesía.



<b>Editorial</b>	Montesinos
<b>Colección</b>	Biblioteca Divulgación Temática
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	208
<b>Tamaño</b>	180x125x11 mm.
<b>Peso</b>	232
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Arte y arquitectura
<b>EAN</b>	9788476390399
<b>PVP</b>	14,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	13,46 €

**9788476390399**