

**Efe Eme**  
editorial

Oró, Àlex

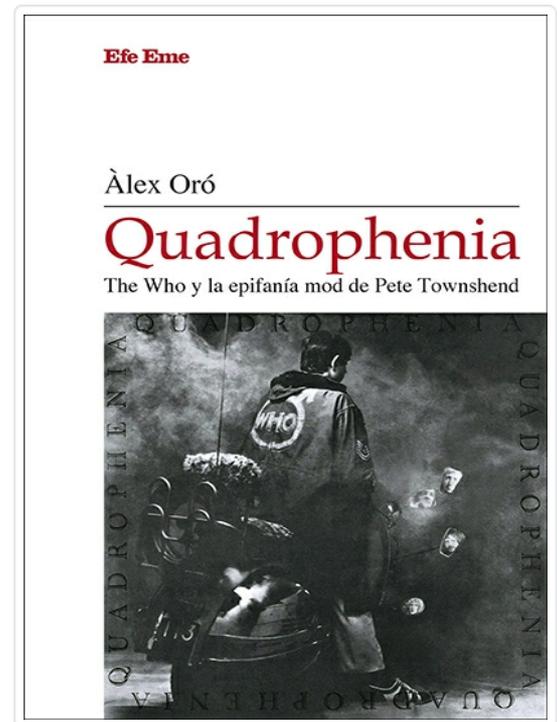
## Quadrophenia. The Who y la epifanía mod de Pete Townshend

Quadrophenia marcó el punto más alto en la ambición de los legendarios The Who, siendo la pieza maestra de las «óperas rock». Tanto que dio lugar a una película de culto. Pero su gestación fue toda una epopeya. La ambición creativa de Pete Townshend le llevó a querer superar lo logrado con Tommy y componer, en 1973, una segunda ópera rock. Un proyecto que casi acaba con The Who. Pero el tiempo le dio la razón, y Quadrophenia permanece como una obra imprescindible que alumbró la escena mod de mediados de los años sesenta, ayuda a comprenderla y a reimaginarla. Tanto es así que dio lugar a una película cuyo impacto, devenida obra de culto, alcanza al presente.

Quadrophenia. The Who y la epifanía mod de Pete Townshend reconstruye los pasos dados por el líder del grupo para crear una ópera rock mirando al propio pasado mod que definió los inicios de la banda. Protagonizada por Jimmy, un joven con problemas mentales, la acción se sitúa en 1964, cuando rockers y mods se peleaban en las playas de Brighton y otras localidades de la costa sur de Gran Bretaña.

Townshend quería grabar y publicar el doble álbum Quadrophenia con el novedoso «sonido cuadrafónico».

». Pero no contaba con todos los contratiempos a los que se tendría que enfren...



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | Efe Eme               |
| Colección     | Elepé                 |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas       | 224                   |
| Tamaño        | 210x140x15 mm.        |
| Peso          | 377                   |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Música                |
| EAN           | 9788495749673         |
| PVP           | 21,00 €               |
| PVP sen IVE   | 20,19 €               |



9788495749673