ACANTILADO

Hernández, Miguel Ángel

Yo estoy en la imagen

El acto de mirar es siempre interpretativo: supone el establecimiento de una relación íntima que afecta tanto al observador como al objeto de su mirada. Pese al supuesto distanciamiento que suele exigirse al teórico del arte, Miguel Ángel Hernández lleva años aproximándose así a las imágenes para establecer con ellas un diálogo profundo en el continuum de arte y vida. El resultado son los textos aquí reunidos, a medio camino entre el ensayo, la autobiografía y la narrativa, en los que, siguiendo la estela de Benjamin, Sontag y Barthes, se exploran cuestiones como el valor de la memoria y su vínculo con el conocimiento, el duelo, la ética de la mirada, las relaciones entre tecnología y deseo, o la percepción subjetiva del tiempo. A través de una prosa atravesada de vivencias, iluminaciones y experimentación literaria, el ejercicio de contemplar imágenes se nos revela como una experiencia vital y transformadora.

Editorial	Acantilado
Colección	El Acantilado
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	272
Tamaño	210x131x15 mm.
Peso	337
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788419958235
PVP	18,00 €
PVP sen IVE	17,31 €

9788419958235