LA FABRICA

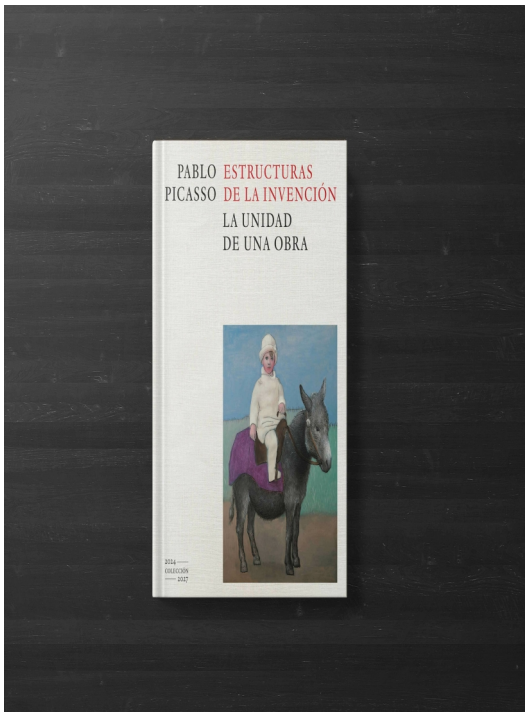
Picasso, Pablo

Pablo Picasso

Estructuras de la invención. La unidad de una obra.

Catálogo razonado de la renovada colección permanente del Museo Picasso Málaga, con los fondos del propio museo y de la Fundación Almine y Bernard Ruiz Picasso.

Este libro es un exhaustivo recorrido por los diversos periodos creativos de Picasso, desde sus juveniles retratos familiares, realizados en Galicia, hasta las icónicas cabezas de toro conformadas a partir del sillín de una bicicleta o las esculturas surgidas de ensamblar distintos materiales. A lo largo de más de 200 obras que incluyen pintura, grabado, escultura o collage, el genio creativo de Picasso queda una vez más de manifiesto en este volumen, a la vez que los detallados textos de Michael Fitzgerald y Ross Finocchio, entre otros autores, dejan patente por qué el malagueño sigue siendo uno de los artistas más sobresaliente de todos los tiempos.



Editorial	La Fábrica
Colección	Libros de Autor
Encadernación	Tapa dura
Páxinas	480
Tamaño	220x170x32 mm.
Peso	1022
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788410024250
PVP	42,00 €
PVP sen IVE	40,38 €

9788410024250